

Tenório Cavalcanti hoje na Buzina do Chacrinha

PARAGUAI FOI OSSO DURO: 1 X 0

TEXTO NA PÁGINA 8

LUTA
DEMOCRÁTICA

JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR

Fundador-Proprietário: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XVIII • 25 de julho de 1971 • N.º 5.398

50 Centavos

MAIS UM MOTORISTA ASSASSINADO

VINGANÇA NA

TABELA DOIS!

TOMBOU AO VOLANTE COM TIRO NA NUCA!

TEXTO NA SEGUNDA PÁGINA



Na Rua Caraguai uma companhia arrancou as manilhas e deixou imenso valado. Só se pode entrar nas casas através de pingueiros

Sobe
amanhã
a
Apolo 15

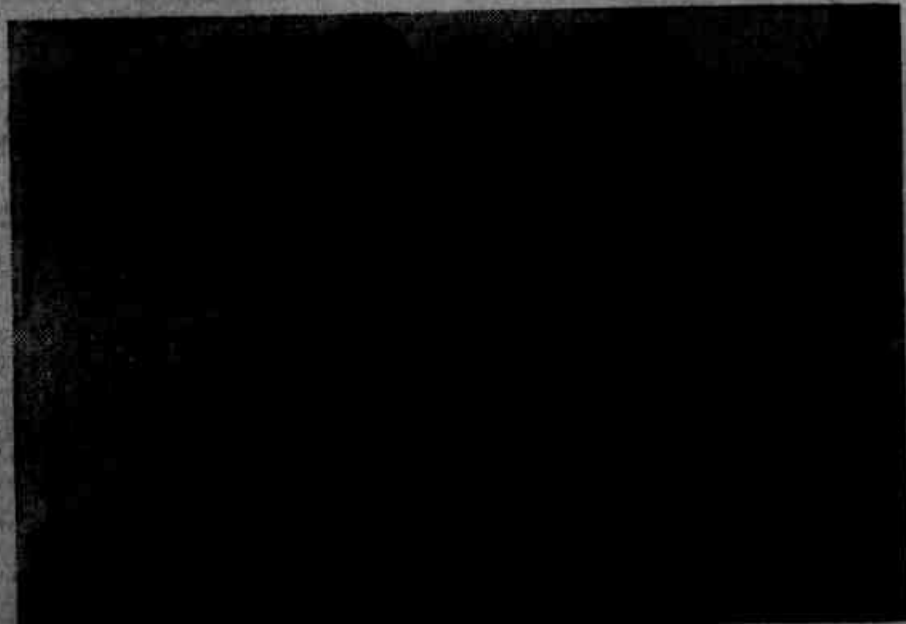
Tomadas precauções especiais contra o contágio dos astronautas — Dotada a nave de instrumentos aperfeiçoados, para fiel cumprimento da missão — Moscou presta informações a Washington sobre o desastre da "Soyuz" e garante: não há perigo (Leia na segunda página)

Vila Valqueire, ao lado de Madureira, vive em abandono

Ruas que não são ruas, pois na verdade representam sucessão infinita de buracos e valões — O Rio das Lajes, que nasce em Jacarepaguá, quando chove grosso invade furiosamente as casas — Depois ficam as águas paradas, numa constante criação de mosquitos. (Leia reportagem na quarta página).

Bombons e
pingarda
no fusca
chapa fria!

Polícia estranhou e eche-
— Dois chapéus e dois
com dinheiro também
veículo — Arma de fogo
em carregada — (Pá-
2).



Adalberto de Andrade Filho, Janci Francisco Barreiro e Luis Domingos Lemos, já na delegacia

MACONHEIROS BALEARAM TRANSEUNTES INOCENTES

Queriam matar um motorista — Balas foram pegar quem nada tinha com os fatos — Trancaram-se no apartamento para escapar à Polícia — Lá funcionava uma boca-de-fumo — Todos presos — (Página 2).

Epílogo da farsa



JUSTO JOSÉ CARABALLO, — argentino, entrou no Brasil em 1951, ex-campeão sul-americano de natação, foi convidado por RAUL ROULIEN e por um outro empresário para filmar nos Estados Unidos, substituindo o antigo artista que representava o TARZAN DAS SELVAS. Voltou à Argentina, e casou-se com a artista IDA LUPINO, de quem se desquitou para se casar com a filha do industrial portenho HIRSCH, de cuja união nasceram dois filhos. No Brasil foi hóspede de BATISTA LUZARDO, em sua fazenda do Rio Grande do Sul, quando esteve fugido do governo PERÓN, logo

após a morte de JUAN DUARTE. Este irmão de EVA PERÓN. JUAN DUARTE suicidou-se na Casa Rosada, segundo jornais da época, por determinação de PERÓN. Certo?

NO BRASIL, através do esporte, entrou no society, onde, na qualidade de golfista, passou a frequentar o GOLF CLUB, o IATE CLUB e o CAIÇARAS. Viu MARIA HELENA pela primeira vez no GOLF CLUB, tendo sido apresentado a mesma na Embaixada da Argentina, quando o Embaixador JUAN COOCK oferecia uma homenagem ao argentino JUAN MANOEL FANGIO, celebrado campeão mundial de automobilismo, por motivo de sua vitória na corrida de Interlagos, em São Paulo, da qual PEPE e AFRANIO teriam participado.

PEPE está radicado no Brasil há mais de vinte anos e antes era um dos mais conhecidos e desmoralizados rufiões de Haveland. Insinuante e dotado de excepcionais dotes físicos, tendo conquistado senhoras da alta sociedade de Buenos Aires, onde chantageou à larga. Sempre viveu como nababo e chegou a desfrutar dos favores de um ex-Presidente da República Argentina, em cujo palácio tinha trânsito livre. Quando PERÓN assumiu o poder PEPE fugiu e homiziou-se primeiro na fazenda de BATISTA LUZARDO, e depois ficou com JANGO na fazenda São Borja, de onde saiu para fazer turbulências nas rodas da boêmia dos pampas. PEPE fez amizades preciosas, entre as quais, a que o unia ao ex-Coronel BENJAMIN VARGAS.

JUAN DUARTE, irmão de EVITA PERÓN, considerado homem de alta periculosidade, recebeu ordens superiores para dar sumiço em PEPE. Este, sentindo-se perdido, fugiu para o Brasil, onde ficou homiziado até que casou com a filha do ex-senador NAPOLEÃO ALENCASTRO, então Secretário-Geral

(Conclui na 5.ª pág.)

LUTA DEMOCRÁTICA — 25/7/71



ADMINISTRAÇÃO DO COMÉRCIO VAREJISTA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Sala 704 - Av. Amador de Oliveira, 218 - 2º andar
Cidade Postal 70 - Niterói - Estado do Rio de Janeiro
- 20000-000 -



exposição
rua bário de Ipanema, 20 a
telefone 337-0738
rio - copacabana

Fátima móveis s.a.

lomos
ESQUADRIAS ALUMÍNIO LTDA.

SUA CAPTELA JUVENAL FLOURENÇO, SENHOR - TELEFONE 2884
RUA 11 - ROD. AMARAL PEIXOTO - ALCANTARA - SÃO GONÇALO

Otis
elevadores s.a.

A segurança máxima
de qualquer sistema
de transporte vertical



Parquet
NOVA RIO

Indústria Controlada de Madeiras Beneficiadas Ltda.
• Tacos de Encaixe • Parquet de Luxo •
Assosilhos Coloniais Sãos em Estufa

contacto

regulagem de
instalação Ltda.

Rua Aurelino Leal, 17 - Tel. 2-4172
Niterói - Estado do Rio de Janeiro

SIEMENS

Siemens é energia, comunicação,
automação, dinamismo -
o mundo da eletrônica e da
eletrônica.

Instalou um Centro Telefônico FAX
na capacidade inicial de 8 troncos
e 50 ramais.



SPINELLI S.A.
NOVA FRIBURGO



CONDICIONAMENTO DE AR
INSTALAÇÃO DE DUTOS
REFRIGERAÇÃO
VENTILAÇÃO

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 516
6º ANDAR - GRUPO 501
TELEFONE 222-5730

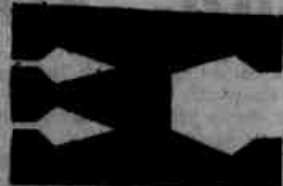


FABRICA:
Rua Bittencourt Sampaio, 10
TEL. 230-9000
Rio de Janeiro - Est. Guanabara

DIMEMA



Distribuidora Mercantil de Materiais Ltda.
rua marçal deodoro 104 - fone 4536 niterói

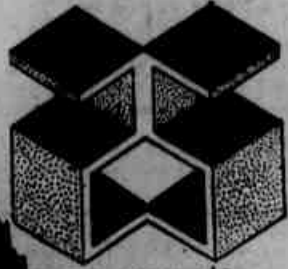


TARMON ENGENHARIA LTDA.

AV. AMARAL PEIXOTO, 455 - SALA 307/10 - TEL. 2-0706 - NITERÓI - RJ.

ORGULHA-SE DE HAVER CONSTRUÍDO O CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL SENAC-RJ
E AS DEMAIS FIRMAS PRESENTES NESTA MENSAGEM
ORGULHAM-SE DE HAVER PARTICIPADO DESTA OBRA.

centro de formação profissional - rj



25 anos de
participação



Flagrante da comitiva governamental
iniciando sua visita ao Centro.



ACIMA: O CFP/RJ, engalanado momentos antes de sua
inauguração. À direita: sua Excia. o Governador
Padilha oferece a sua Eminência Revma. D. Antonio
Arcebispo de Niterói, a caneta para a sua mensa-
gem no livro de impressões. Ao fundo: o Presiden-
te do Conselho Regional do SENAC, Sr. Rubem Gon-
çalves Moreira Leite; e o Presidente da Confede-
ração Nacional do Comércio Senador Jessé Pinto
Freire.

Sua Excia.
o Governador
Raymundo Padilha
apõe no li-
vro de Im-
pressões do
CFP/RJ, a
sua primei-
ra mensa-
gem cujo /
texto está
reproduzi-
do al lado

*Minha sobe e desolamento
nesta realização, a que há a
honra de comparecer - depois
aqui registradas as impressões de
sua admiração e quanto rea-
lizamos, para glória de nossa
Estado, esta obra admirável.
Niterói, 22 de julho de 1971
Raymundo Padilha*

*Todos os olhos que se aguçam os monumentos que amantiza, o
seu insuperável, de encanto da sua prosa, seu tato e de
de reser, os aplausos e os gritos de repulsa pela falta
da Patria. Aqui estão aplaudindo os realizadores dessa gran-
de obra a contemplar, felizes, as grandes perspectivas do futuro
da Patria.
Niterói, 22 de julho de 1971
+ Dom Antônio, Arcebispo de Niterói*

O Prefeito de
Niterói Dr. Jo-
sé de Mattos
Pitombo regis-
tra sua opini-
ão no livro
de impressões
À direita fac-
-simile da 7
mensagem arce-
bispal sobre
o acontecimen-
to.



ESPELHAÇÃO BRASIL LTDA.

Rua 15 de Novembro, 36/38
TEL. 2151 - NITERÓI
- Caixa Postal 472 -

ESCRITÓRIO
Av. Rio Branco, 106 s/ 1009
Tel. 2-22-9144 - G.H.



VENCEDORA TINTAS LTDA.

TINTAS EM GERAL
RUA ALMIRANTE TEFFÉ N.º 688 - TEL. 2-8068
NITERÓI - ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Mattos e Souza Móveis Ltda.

Rua Aurelino Leal N.º 25 Tel. 2-7734
NITERÓI - ESTADO DO RIO

(Conclusão da 1.ª pag.)

do Partido Trabalhista e líder do governo federal no Senado da República. A partir de dezembro de 1951, ainda quando noivo da sua atual esposa, passou a residir na residência do sogro, a Rua Hilário Gouveia, onde de roupinha de banho, dava entrevistas aos jornalistas cariocas, pelo próprio senador NAPOLEÃO. Várias vezes ali foi entrevistado a respeito da política argentina e da política brasileira, tendo opinado como se estivesse falando pelo seu futuro sogro.

QUANDO GETÚLIO VARGAS fez as pazes com GERALDO ROCHA, então representante de PERÓN no Brasil, PEPE conseguiu que pessoas ligadas ao ex-presidente JOÃO GOULART e trouxessem à presença do famoso jornalista e proprietário do vespertino "O MUNDO". PEPE é insinuante e conseguiu cair na simpatia de GERALDO que era uma espécie de bandido do sertão baiano, de Barra e Barreira, debruçado num coração generoso. Igualmente PEPE consolidou a sua afeição com a D. JANE LAVRILLE ROCHA, íntima amiga da genitora da EVA PERÓN.

NUMA DE SUAS VIAGENS A BUENOS AIRES, GERALDO ROCHA conseguiu anular a sentença de morte que havia sido decretada contra PEPE. Sempre esperto e oportunista, o aventureiro argentino, sentindo a barra limpa, foi a Buenos Aires e acabou sendo hóspede do embaixador BATISTA LUZARDO, então nosso representante junto ao governo argentino.

RETORNANDO ao Rio, PEPE CARABALLO pela mão de GERALDO ROCHA e outras figuras influentes da época, acabou se infiltrando no GRAND MONDE carioca, acabando por se tornar um dos maiores frequentadores das colunas sociais dos jornais brasileiros. Quando Manoel FANGIO, campeão mundial de corrida de automóvel foi recebido na Embaixada da Argentina, PEPE foi a festa como convidado do então embaixador COCK. Lá conheceu a filha do então coronel reformado NAPOLEÃO ALENCASTRO,

Epílogo da farsa

o político que mais força já enfiou nas mãos, na história republicana no então Distrito Federal. NAPOLEÃO, senador da República, ex-diretor da Central do Brasil, passou a controlar, como secretário-geral do Partido Trabalhista Brasileiro, as mais importantes autarquias do Rio, entre elas Banco do Brasil, Central do Brasil, Caixa Econômica, IAPETC, Chefatura da Polícia. Para a Central do Brasil nomeou seu sobrinho, coronel EURICO GOMES, primo-irmão de PEDRO GOMES, que trouxe na madrugada de 5 de abril PEPE CARABALLO da ladeira do Sacopã, no Dodge de sua propriedade, fato este testemunhado por OTACÍLIO MARTINS. Este, depondo às fls. 102 dos autos, disse que subia a ladeira do Sacopã, onde mora, por volta de zero hora, de 6 para 7 de abril de 1952, quando viu o carro de MILTON PEDRO GOMES, "primo de MIMI", filha de NAPOLEÃO e noiva de PEPE, apenas com este na direção, e ao vê-lo, passou para o outro lado do asfalto. Escondia o rosto, evidentemente. MILTON estava só. Inteiramente só. OTACÍLIO vasculhou com os olhos todo o interior do carro e pôde sustentar na Polícia que MILTON estava só. Se assim não fosse, OTACÍLIO não suspenderia e, portanto, não anotaria a chapa do Dodge que no dia seguinte, pela informação de OTACÍLIO, a Polícia Técnica prendeu o mesmo carro na casa de PEDRO GOMES.

MILTON estava lá, concretamente, unicamente, materialmente, para dar coroa a PEPE CARABALLO noivo de sua prima, que conduziu no "Citroen" o corpo de AFRÂNIO, morto. Dêse fato só duas pessoas conhecem: "a testemunha que viu e toda a nação brasileira", que sabe que os tapetes do Dodge de MILTON PEDRO GOMES foram encontrados sujos de sangue, na garagem de sua residên-

cia e que as fichas dactiloscópicas e papiloscópicas encontradas no "Citroen" aos autos são de PEPE CARABALLO. E se não são as mesmas é porque foram roubadas dos autos, porque no relatório do Dr. TORNAGHI eram de PEPE CARABALLO e por isso é que ele foi afastado para que RUI DOURADO e HERMES MACHADO, vizinhos de PEPE e protegidos do seu sogro, mudassem o rumo do processo do Sacopã.

QUANDO NAPOLEÃO ALENCASTRO aderiu ao governo CAFÉ FILHO e foi por isso nomeado Ministro do Trabalho do governo que sucedeu o ex-presidente VARGAS, levou para seu gabinete RUI DOURADO, que arrancou pela gola um tenente, para responder pelo crime que seu genro PEPE CARABALLO praticou na Lagoa Rodrigo de Freitas, na presença de cinco testemunhas.

ENQUANTO nós, os amigos de JUAREZ TAVORA, nos cotizávamos para arranjar dinheiro para comprar passagem para o próprio candidato à Presidência viajar, PEPE CARABALLO podia, no Ministério do Trabalho, dispor de dinheiro do Fundo Sindical para mandar pelegos passearem na Europa e outros promoverem campanhas de agitação na Central do Brasil, contra o candidato militar JUAREZ TAVORA e em favor do candidato civil da oposição.

PEPE é um homem de gênio violento. Quando se zanga é capaz de ir da agressão física à eliminação do seu desafeto. É perigoso e violento. Deixar as vinte e duas pancadas que desferiu na cabeça da vítima. ELZIO ANDRADE, GILDA PINCINI, do SARGENTO SILVERIO e do FRANCISCO GOMES e mais duas outras que por temor se recusaram a dar o

nome, viram Pepe matar Afrânio, quando no interior do Citroen discutiram.

CONVENCER, PERSUADIR, com essa linguagem fria, dura, realista, objetiva, não ousou conseguir. Sei que estou falando para quatro estados e, ainda não pude definir o ponto exato do estado para o qual estou falando: 1.º) — Estado de ignorância; 2.º) — Estado de indiferença; 3.º) — Estado de inércia ou estado de paixão. Resumindo esses quatro estados, chegaremos à conclusão que a base em que os mesmos repousam, ainda é o estado de uma estrutura de corrupção que a Revolução de 1964, ainda não distinguiu. Por isso é que DAVID NASSER diz no O CRUZEIRO desta semana: "Os revolucionários não puderam mais enfocar a apuração da prática de atos de corrupção dos governos nos atos do que a qualquer outra tarefa necessária à mudança de estruturas. Sabiam (diz o "TURCO"), os diagnosticadores, que a corrupção é bilateral. Não pode haver corruptos sem corruptor."

RESUMINDO o pensamento do "RABINO": Não se muda a consciência de um morador de uma casa com a pintura das paredes e a reforma do telhado. É preciso algo mais. Por isso é que contemplamos desolados o constante clamor da verdade contra essa iniquidade em que um PEPE CARABALLO ri da Justiça e ALBERTO JORGE FRANGO BANDEIRA, chorando pelas consequências do maior erro judiciário da história do País, e da mais escandalosa conjura política feita por uma gang, odienta e vingativa, contra as Forças Armadas, a quem se lhe atribuiu culpa de erros que não praticaram como se fosse possível acusar a escóva pela existência da imunidade.

AI ESTÁ a lógica esmagadora das minhas razões, que ninguém contesta, porque verdades como esta são imponderáveis como o Sol que olhado de frente queima a vista.

Tenório Cavalcanti

Em dia com a LUTA

Baioneta

O presidente da Câmara Municipal de Niterói, Vereador Rubeiro, informou à LUTA DEMOCRÁTICA que a menagem do Prefeito José Matos Filho sobre o aumento de vencimentos (base de 20 por cento) dos servidores municipais, será aprovada, no decorrer da próxima semana, em regime de urgência.

No hoje da mensagem, encontra-se também a plano de classificação de Cargos e Funções da Prefeitura, elaborado pelo Professor Belmiro Siqueira, antigo diretor do DAEP.

A aprovação do projeto do executivo niteroiense é considerada coisa pacífica, tendo em vista que, agora, a Arena é majoritária na Câmara, dispoñendo de 13 contra 9 vereadores do MDB.

PAPO FIRME — O Governador Raimundo Padilha e o secretário João Buarque de Abreu estão hoje, em Barra do Piraí, inaugurando a Exposição Agro-Industrial do município.

JUIZO DE DIREITO DA PRIMEIRA VARA CÍVEL

AV. ERASMO BRAGA, 115 — 3.º ANDAR
EDFAL DE CITAÇÃO DE AMARY LARANGEIRA DO CARMO, COM O PRAZO DE 30 DIAS NA FORMA ABREDO.

O DOUTOR ZALKIND PLATIGORSKY, JUIZ EM EXERCÍCIO DA PRIMEIRA VARA CÍVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, ESTADO DA GUANABARA, faz presente edital virem ou dele conhecido tiverem que, pelo presente cita Amary Larangeira do Carmo, brasileiro, casado, corretor, que se encontra em lugar incerto e não sabido, com o prazo de 30 dias, para responder aos termos do edital executivo que se processa nesta Juízo, movida por Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, podendo contestar, sob pena de revelia, no prazo legal, que será em cartório, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta, após a terminação do prazo do edital, nos autos e de acordo com a petição e despacho a seguir transcritos: Cito, Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível, Lúcia Regina Clapp, inventariante do espólio de Hilda Clapp, brasileira, solteira, advogada, residente à Rua Conde Baspendi nº 103, apto. 402, vem por carta

Reduto dos Veteranos

Everest x Roial em Inhaúma

Hoje teremos pela manhã novas emoções no VIII Campeonato Carioca de Veteranos, promoção que LUTA DEMOCRÁTICA vem fazendo realizar desde 1964 e que tem sido a verdadeira coqueluche dos saudosistas, quer no que concerne aos próprios jogadores, quer aos torcedores, que aliás têm prestígio de certa maneira decisiva. Devido ao mau tempo, foram adiados vários jogos e hoje três deles serão efetivados, todos tendo a sua importância, onde vão lutar pela classificação. No campo do Everest em Inhaúma haverá o prêmio de invictos: Everest x Roial. Nilton José Correia apita a partida, auxiliado por Humberto de Souza e José Bassi. Na Ilha do Governador, Cocotá e Olaria estarão em confronto pela Série Mário Machado. Pela reação dos dois quadros o público da ilha vai presenciar um bom futebol. Na arbitragem funcionará Paulo Thomé, com Clécio Reis e Edgar Bastos. O terceiro encontro será no tradicional alpinista de Vila Rosal. O time do Vadinho quer reabilitar-se da derrota que sofreu em seu campo para o Roial. Já o Sampaio levando os seus melhores valores e ainda um enorme contingente de torcida, prepara-se para uma boa apresentação. O jogo tem tudo para agradar. José Américo será o árbitro, auxiliado por Pedro Ferreira Neto e João Alex.

Série Mário Machado — Classificação: 1.º) Madureira, 1 pp; 2.º) Bagnosa, 4 pp; 3.º) Olaria, 6 pp; 4.º) Brasil Novo, Cocotá e S. Cristóvão, 7 pp; 5.º) Mocidade, 8 pp; 6.º) Flaminguinho, 12 pp.

Série Dr. Alfredo de Almeida — Classificação: 1.º) Roial, 1 pp; 2.º) Everest e Galitos, 2 pp; 3.º) Sampaio e Fazen- da, 5 pp; 4.º) Paramas, 10 pp; 5.º) Cerâmica, 11 pp; 6.º) Souza Cruz (desistiu) e daqui por diante não mais entrará no noticiário dos veteranos.

Artilharias — Série Mário Machado: 1.º) Madureira, 24 tentos; 2.º) Mocidade, 20; 3.º) Cocotá, 13; 4.º) Brasil Novo, 12; 5.º) Baronesa e Olaria, 9; 6.º) S. Cristóvão, 6; 7.º) Flaminguinho, 1. Pela Série Dr. Alfredo de Almeida: 1.º) Fazen- da, 18 tentos; 2.º) Cerâmica, 16; 3.º) Galitos, 14; 4.º) Roial, 12; 5.º) Everest, 11; 6.º) Paramas, 8 e 7.º) Souza Cruz, 7. Foram assinalados 192 tentos.

Madureira x Galitos, em C. Galvão — Hoje em C. Galvão verdadeiras forças do futebol entre veteranos estarão preliando. Madureira e Galitos, dois invictos do VIII Campeonato Carioca de Veteranos e dois prováveis classificados entre os quatro por série. Quem quiser assistir à verdadeira escola de veteranos, deve comparecer ao velho estádio do Madureira.

Paramas x Tupiniquins — Aproveitando a folga que lhe proporcionou a saída da AA Souza Cruz do campeonato, antes mesmo do término do seu primeiro turno em Jacarepaguá, Paramas e Tupiniquins jogam amistosamente. Os pupilos de Décio terão assim chance de ativar os músculos.

Julgamento quinta-feira — Quinta-feira, dia 29, às 18h, estará novamente reunido o Conselho Classista na Avenida Rio Branco, 181, 8.º andar. Sendo a rodada de hoje tranquila, apenas haverá o processo do Brasil Novo x S. Cristóvão.

Futebol Amador

Almyr Leite

Certame Ivanir M. de Melo

Atingindo a sua sexta rodada do turno, terá sequência esta manhã o Torneio Dr. Ivanir Martins de Melo, esse ilustre desportista que muito tem realizado em favor do futebol amador e mais precisamente pelo AC Nacional, clube o qual já passou por todos os cargos e nunca dele se afastou. É o único médico atuando na categoria de amadores. O Torneio instituído com o seu nome é um reconhecimento do clube de Camboatã, o qual, no momento, promove a construção de seus vestiários. A rodada de hoje tem os seguintes jogos: Cruzeiro x Fora de Série; Nós Somos Assim x Saturno e Roial x Cafona. Classificação: Série A — 1.º) Nós Somos Assim, 3 pp; 2.º) Palmeirinhas, 4 pp; 3.º) Ouro Preto, 5 pp; 4.º) Fugitivos, 6; 5.º) Americano e Fora de Série, 7 pp; Série B — 1.º) Brarró, 2 pp; 2.º) Cruzeiro e Palmeiras, 3 pp; 3.º) Saturno, 5 pp (não avançou o ilustre Alvaro Portela reforçar o time); 4.º) Cafona, 6 pp; 5.º) Guarany, 5 pp.

FUTEBOL DE SALÃO — Pelas categorias de Infantil e Mirim são esses os jogos de futebol de salão, hoje: Grajaú CC x Astória FC; SC Minerva x CR Vasco da Gama; Hebraica x Grajaú TC; Jacarepaguá x G. Rec. Ramos; GSE Rocha Miranda x S. Cristóvão; SC Mackenzie x Fluminense e América x AA Vila Isabel.

DENTES-DE-LEITE — Hoje com a presença da TV Tupi ao vivo, nova jornada de dentes-de-leite, hoje agrupando a categoria infantil, Ivo Gorgulho em sua visita a GE, mais numa recreação à petizada, não foi prestigiado não comparecendo Pavunense, América e Everest, apenas o S. Cristóvão compareceu. Na programação de hoje haverá dois jogos: Esperança x AREGN (Antônio Acácio, César Salv e José Pereira Rodrigues) e Flamengo x América (José Pereira Rodrigues, Antônio Acácio e César Salv). É a estreia da GE, que encontrou uma fórmula de trazer a recreação entre os seus funcionários.

PODERA SER CONTRA O VISTA ALEGRE — Em torno do jogo do AC Nacional contra o América de Caxias existe enorme confusão. Também o Mavilis tem programado para hoje pelear amistoso contra o mesmo clube. Mas alertados a la coluna amadorista de LUTA DEMOCRÁTICA os dirigentes do AC Nacional, vão tomar providências e poderão jogar hoje amistoso contra o Vista Alegre ou até treinar entre os amadores. Foi escolhido para os amadores Wanderlino Bieudo, Mariano Manriue e Helcio Martins e para os juvenis Humberto de Souza, Carlos Alberto Soares e Pedro Cruz.

E O MAVILIS JOGA COM O AMERICA? — A pergunta fica no ar. Lino Teixeira cansou de anunciar durante a semana este jogo. O DA escalou os seguintes trios: amadores, Nilton Gomes, Osvaldo Paiva e Antônio Filho, e juvenis, Osvaldo Paiva, Antônio Filho e Nilton Gomes.

MUNICIPAL X MARINHA DE GUERRA — Eis a programação da ilha de Paqueta. O clube presidido por Jorge Lento preparando-se para a participação do campeonato na divisão principal enfrenta em seu campo os quadros da Marinha de Guerra. Trio escalado nos amadores: Gizez Couto, Elmo Machado e Antônio Marzullo, e nos juvenis: José Camilo, Werterton Lessa e Aderbal Monteiro.

COLEGIO X COELHO NETO — Ainda movimentando-se para o campeonato amador jogam em Colégio o clube local e o União de Coelho Neto que ultimam detalhes para o campeão do Departamento Autônomo. Ambos têm condições de brilhar.

QUAL O IDOL DO FUTEBOL VETERANO?

Nome:
Pseudônimo:
CLUBE:
Votante:
Residência:
Bairro:

ARGENTINOS TRAZEM BOA REPRESENTAÇÃO

Não se iludam os carteristas brasileiros ao tomarem conhecimento da representação argentina — a única do exterior — aos clássicos da próxima semana na Gávea. Esqueçam o que dizem sobre a má fase do turfe platino sem craques autênticos para o esmagamento dos nossos corredores, principalmente no que se refere ao importante "G. P. Brasil". Os argentinos não gostam de perder viagens e costumam espiçar no envio de seus representantes, embora lhes tenha sido funesta essa empresa no ano passado, aqui na Gávea, quando aconteceu o show da criação nacional com o êxito de Vianez, campeão das nossas pistas em condições de repetir o feito na tarde do próximo domingo.

Conquanto não venha a excelente Borobeta, indiscutivelmente o melhor nome na atual seleção equina dos argentinos,

eles chegam com boas promessas em termos de chance para a vitória contra os nossos. Terminal, Snow Trail, Futase e, mais diante o Ancient Game, este sob arrendamento na luta a defesa das cores do apalancado turfieta que é o General Meton Borges Gadelha, não podem ser subestimados na luta ao lado da representação local. Terminal, um filho de Maniati- co, atravessa sua fase de treinamento e em seu compromisso mais recente, onde bateu entre outros a Nariño e Severas, este já ganhador no "G. P. Brasil", chegou ao novo triunfo em sua campanha, alternada nas pistas de San Isidro e de Palermo. Tem vitória na milha — grama — em 95 e 3 quintos, mas se adapta perfeitamente aos percursos de fundos, pois já ganhou nos 2.400 metros. Futase, com três vitórias e sem es-

colher pista, vai muito bem na raia verde. Snow Trail já chegou perto da fabulosa Borobeta. Sua campanha na temporada em curso, mostra duas vitórias na pista de grama, ambas sob alencado percursor de 2.200 metros. Tem pronto. Quanto a Ancient Game, parece o mais modesto, devendo correr para uma colocação. Tem uma única vitória na atual temporada, obtida na distância de 2.200 metros, raia de grama. O tempo provável de "XXXXX Grande Prêmio Brasil", deverá abrigar as seguintes nomeações nacionais, alinhando ao lado das já citadas representantes platino: Vianez, Lucarno, Maragot, Bala- nus, Peneuonal, Sparkie, Astro Grande, Rhone, Elamur, a única equa do clássico, Pefarol, Demidoff, El Caporal e, possivelmente, também o paulista Décho.

GALOPANDO

Lafayette

1.º Páreo — Agora é mais segura a chance de Neptuno, visto novamente em bom trabalho que confirma seu melhor agurremento, depois de fracasso na estreia. Verano e o estreante Queira-me, reúnem maiores possibilidades na tarefa de atropelar o condutor de Francisco Estêves, qualquer deles em condições de chegar à vitória no eventual fracasso do nosso eleito. Gostamos da dupla com o pilotado de José Machado.

2.º Páreo — Uma dúzia de matungos em briga no tiro curto de 1.000 metros. São os fatores de maior equilíbrio à carreira onde o favoritismo se dividirá entre Tio Lin e Iota, o primeiro com a melhor confiança da cocheira, isto sem implicar em nosso voto a favor de Iota, beneficiado pela distância. Ainda Macalima, dependendo da direção do Haroldo Vasconcelos, merece referência à frente de Tio Lin. Dupla 24.

3.º Páreo — Fair Can, Intacta e Beverly, aparecem em ligeiro destaque pelo fato da disputa em raia de grama, onde já mostraram boas atuações, o mesmo podendo ser dito da ligeira Taya. Vamos com a indicação principal de Fair Can, lembrando o bom reforço de Tiana, cuja chance aumentaria no caso de chuvas e pista de areia. Dupla com a chave quatro.

4.º Páreo — Arnesto na Gávea, levantou dois paresos em menos de 48 horas, falhou a seguir e volta em páreo algo favorável, devendo finalizar entre os primeiros. Seu maior adversário é o Proteu, favorecido pela chamada de hoje na raia de areia, onde tem o seu maior rendimento. Cadipó, outro da areia e levando a garantia do líder Jorge Pinto, deve figurar na luta pelo marcador de honra. Ponta de Arnesto, mais duvidosa a indicação da dupla entre os dois restantes citados. Há fé em El Arish.

5.º Páreo — Rivet, El Manicero e Quedillo, este com a vantagem do peso, levando oito e seis quilos, respectivamente, formam uma briga equilibrada na prova especial. Rivet está no percurso de suas melhores exibições e seus responsáveis confiam na desforça à frente do condutor de Daniel Santos, mas a decisão pode dar até photochar, entrando no filme o Quedillo, arenático na melhor palavra.

6.º Páreo — Sarau foi o mais próximo escoltando do ganhador Taro. Ficou na vez pelo retrospecto e pela boa forma que ostenta, pronto para confirmar vitoriosamente, embora o campo numeroso de rivais se constitua em argumento algo desfavorável ao condutor de J. Pedro Filho. São muitos os adversários, contados como tal o ligeiro, Ke-Tio, Índio, Bully e Obod, dentro os quais é nosso preferido na dupla e "sombriinha" Ke-Tio.

7.º Páreo — Continuam as esperanças no êxito de Grey Dama, agora na pista verde. Carjane, muito falada, Yapanza, Ágra, melhorada, Apira e ainda Quivafalá, também no nível de chance daquela rodada de Gabriel Meneses, portanto, carreira difícil de prognóstico e sem barbadá. Vamos com a ponta de Grey Dama, tomando por base sua raça e o bom trabalho que produziu na semana. Quivafalá e Ágra, dividindo possibilidades na luta para alcançar a favorita.

8.º Páreo — Taliso vem confirmando e será dos primeiros novamente. Halux trabalhou para esmagar os adversários, porém é do tipo que não gosta de confirmar, embora possa fazê-lo no compromisso de logo mais. E não pode ser esquecido o Brando, corredor brioso na raia de areia. Ariscosom a ponta de Taliso, respaldando mais diretamente os concorrentes Halux e Brando. Ditem que o Propulsor, firme e agorri, melhor de estado, pode chegar surpreendendo os inimigos.

9.º Páreo — Matungada em ação na prova de encerramento, nada fácil a escolha do provável ganhador/a. Leviana, Capolavero, Gatcho do Briga, Tio Medes e Itaparica, normalmente devem chegar em luta pela posição de honra, valendo citar as esperanças no sucesso de Leviana, equa que está na conta para a briga de hoje. Ficamos com essa condutora de Paulo Alves, completando a fórmula com Capolavero e Tio Medes, montaria do Antônio Ricardo. Itaparica é a boa para os azaristas.

Acumulada de vencedor: Neptuno, Fair Can e Arnesto.
A barbadá: Fair Can.
O melhor azar: Propulsor.

VIZIANE CHEGA NA 6.ª FEIRA

Viziane, provavelmente o favorito do 39.º Grande Prêmio Brasil, será dos últimos a dar entrada na Vila Ilha de Gávea, pois o seu embarque com destino ao Rio, juntamente com Quartier Latin e Copernique, este com inscrição na milha internacional do GP Presidente da República, está marcado para a manhã da próxima sexta-feira, com o

craque viajante já aportando. Elamur, outra concorrente à prova, para o "Brasil", falsa Balana, o Inglês Flying Boy, Scotland e Quidado, virão no dia imediato. Para a tarde de quinta-feira, 29, são esperados Candidato e Brigandine, anotados em provas complementares da jornada máxima do nosso turfe. Juan Camoretti

uma descendente de Hawajano e Sublevada, por Selim Hassan, aguçou os Haras Los Praios, essas cores ali defende na raia. Não teve maior dificuldade para alcançar e dominar finais de perto a concorrente Olvida, chegando com a vantagem de dois corpos em 154" exatos para o alencado percurso de 2.600 metros, fazendo jus ao prêmio de 25.000 pesos.

Centeno ganha os melhores

As principais provas do turfe argentino na semana, os Clássicos General Guemes, disputado na raia de areia de Palermo, e Ignacio P. Correas, corrido em San Isidro, tiveram no dorso dos respectivos ganhadores o jóquei peruano Victor Centeño, que, radicado no turfe platino, mantém a liderança da estatística no importante centro de carreiras. No primeiro daqueles clássicos a vitória pertenceu a Vit Bell, num domínio tranqüilo sobre

Noturna de amanhã

1.º PÁREO — As 20h10min — 1.300 metros — Cr\$ 5.500,00

1-1 Zagor, G. Meneses 5 57
2-2 Nizarro, F. Esteves 2 53
3-3 Escoteiro, O. Card. 3 53
4-4 Ladrão, A. Santos 4 53
5-5 Paraiso, P. P. F. 6 53
6-6 Pebo, J. Queiroz 1 53

2.º PÁREO — As 20h40min — 1.300 metros — Cr\$ 5.500,00

Início do Concurso de 7 pontos

1-1 Conjurada, G. Alm. 5 56
2-2 Usque, M. Revia 1 57
3-3 Elmeriana, A. Ram. 8 53
4-4 Maly, U. Melrelles 7 58
5-5 Tonacella, J. Pinto 4 57
6-6 Reg. C. Valgas 2 57
7-7 Laure, P. Portillo 6 57
8-8 Iatrick, R. Ribeiro 3 57
9-9 Carabos, C. Gomes 5 53

3.º PÁREO — As 21h10min — 1.300 metros — Cr\$ 4.500,00

1-1 Bas-El-K. J. P. F. 5 55
2-2 Just A. P. A. G. 5 56
3-3 Predador, J. P. F. 6 55
4-4 Farjo, A. Machado 1 54
5-5 Imperator, J. Mach. 4 56
6-6 Bizarandi, D. S. 2 52

4.º PÁREO — As 21h40min — 1.300 metros — Cr\$ 4.500,00

1-1 Quignon, R. C. 6 55
2-2 Preferencia, A. C. 5 55
3-3 On The Trail, M. H. 8 57
4-4 Randel, S. Bastos 0 58
5-5 El Cerro, J. Souza 1 58
6-6 Iaschim, N. Correrá 7 58
7-7 Jaba, J. Garcia 10 55
8-8 Bizarandi, G. A. 4 57
9-9 Lacio, F. Esteves 5 57
10-10 Firme, C. R. Carv 12 57

5.º PÁREO — As 21h10min — 1.300 metros — Cr\$ 5.500,00

1-1 Derby Day, J. Q. 1 57
2-2 Vozzito, P. Rocha 10 54
3-3 Town Bear, A. G. 8 58
4-4 Seven To S. W. G. 8 58
5-5 Val da Valsa, S.B. 6 58
6-6 Fuziel, P. Alves 8 58
7-7 Bonitona, J. Garcia 11 56
8-8 Up, G. Gomes 4 52
9-9 Asombro, M. Alves 2 52
10-10 Caric, F. Pereira 3 57
11-11 Batel, J. Diniz 1 57

6.º PÁREO — As 21h40min — 1.300 metros — Cr\$ 5.500,00

1-1 Quick Boni, J. Reis 5 57
2-2 Kolmor, L. Garcia 6 57
3-3 Moonson, F. Esteves 7 57
4-4 Arcos, C. R. C. 1 57
5-5 Lord Antral, D.M. 4 57
6-6 Traffic Light, A. R. 8 57
7-7 Jaba, J. Garcia 10 55
8-8 Bizarandi, G. A. 4 57
9-9 Lacio, F. Esteves 5 57
10-10 Firme, C. R. Carv 12 57

7.º PÁREO — As 21h40min — 1.300 metros — Cr\$ 5.500,00

1-1 Lito, A. Ramos 11 55
2-2 Expo-87, J. B. Pau. 3 58
3-3 Quillon, J. Queiroz 9 59
4-4 Quinquet, O. Card. 7 57
5-5 Happy M. G. M. 12 55
6-6 Graveto, G. Gomes 4 59
7-7 Last Pet, A. Garcia 1 53
8-8 Jesse James, P. A. 8 58
9-9 Herari, J. Silva 2 54
10-10 El Guizarrero, D. S. 10 55
11-11 Anseronico, L. G. 3 52
12-12 Diamont Brut, C. P. 2 55
13-13 Libertin, J. Mach. 6 58

8.º PÁREO — As 21h40min — 1.300 metros — Cr\$ 6.500,00

1-1 Dindala, J. Mach. 4 57
2-2 Dulores, J. P. F. 9 57
3-3 Ouarita, J. Santos 1 57
4-4 Daniele, P. Rocha 11 57
5-5 Happy Harm, G. M. 2 59
6-6 Ketty Cyrene, R. C. 7 57
7-7 Egoista, R. Ribeiro 13 57
8-8 Charpana, A. Garcia 14 57
9-9 Mil Colores, J. G. 12 57
10-10 Canção de V. H. 5 57
11-11 Make Money, C. V. 4 57
12-12 Zogaria, D. San. 5 57
13-13 De Paz, J. Pinto 3 57

9.º PÁREO — As 21h40min — 1.300 metros — Cr\$ 5.500,00

1-1 Lito, A. Ramos 11 55
2-2 Expo-87, J. B. Pau. 3 58
3-3 Quillon, J. Queiroz 9 59
4-4 Quinquet, O. Card. 7 57
5-5 Happy M. G. M. 12 55
6-6 Graveto, G. Gomes 4 59
7-7 Last Pet, A. Garcia 1 53
8-8 Jesse James, P. A. 8 58
9-9 Herari, J. Silva 2 54
10-10 El Guizarrero, D. S. 10 55
11-11 Anseronico, L. G. 3 52
12-12 Diamont Brut, C. P. 2 55
13-13 Libertin, J. Mach. 6 58

INDICAÇÕES

HOJE

- 1.º — Neptuno — Verano — Aymone.
- 2.º — Iota — Macalima — Tio Lin
- 3.º — Fair Can — Rosalia — Búbica
- 4.º — Arnesto — Proteu — Cadipó
- 5.º — Rivet — El Manicero — Bufo
- 6.º — Sarau — Índio — Ke-Tio
- 7.º — Grey Dama — Ágra — Yapanza
- 8.º — Halux — Brando — Propulsor
- 9.º — Capolavero — Tio Medes — Gatcho de Briga

AMANHÃ

- 1.º — Zager — Escoteiro — Feto
- 2.º — Tonacella — Iatrick — Conjurada
- 3.º — Bas-El-Khima — Imperator — Farjo
- 4.º — Fuziel — Town Bear — Derby Day
- 5.º — Quick Boni — Moonson — Finqueto
- 6.º — Bizarandi — On the Trail — Quignon
- 7.º — Dindala — Canção do Vento — Daniele
- 8.º — El Guizarrero — Quintet — Lito

Para Você

Uma ponta

GREY DAMA

Duas duplas

2.º — 24

7.º — 14

Três placês

Proteu

El Manicero

Brando

Programa para hoje

1.º PÁREO — AS 14 HORAS — 1.400 METROS — Cr\$ 7.500,00

1-1 Verano, F. Machado	56	5.0(1) Vidino	1.300 AL	6261 F. P. Lavor
2-2 Aymone, J. B. Paulino	56	5.0(1) Bizarandi	1.400 AL	6262 A. P. Silva
3-3 Domel, G. Meneses	56	5.0(1) Bizarandi	1.300 AL	6263 J. C. Tiooco
4-4 Neptuno, F. Esteves	56	5.0(1) Bizarandi	1.300 GL	6264 H. Souza
5-5 Quiera-me, F. G. Silva	56	5.0(1) Bizarandi	1.000 NP	6265 W. Pedersen
6-6 Zuriel, J. Brinola	56	5.0(1) Bizarandi	1.000 AL	6266 G. Fajó
7-7 Primeiro Paraiso, R. H.	56	5.0(1) Bizarandi	1.000 AL	

2.º PÁREO — AS 14H30MIN — 1.000 METROS — Cr\$ 4.500,00

1-1 Tio Lin, J. Garcia	58	5.0(1) Tantor	1.400 AL	6267 E. C. Pereira
2-2 Val da Valsa, S. Santos	58	5.0(1) Canapury	1.300 NE	6268 P. Morgado
3-3 Gastona, C. Gomes	58	5.0(1) Tantor	1.000 NL	6269 N. Feres
4-4 Iota, P. Santos	58	5.0(1) Tantor	1.300 NL	6270 J. D. Moreira
5-5 Ladrão, A. Ramos	58	5.0(1) Tantor	1.300 NL	6271 J. L. Pedrosa
6-6 Le Capivara, L. Garcia	58	5.0(1) Tantor	1.400 AL	6272 A. V. Neves
7-7 Cinzeiro, C. Pensabem	58	5.0(1) Tantor	1.000 NP	6273 H. Irtio
8-8 Zager, J. Diniz	58	5.0(1) Tantor	1.300 NP	6274 F. Abreu
9-9 Tapa, M. Alves	58	5.0(1) Tantor	1.000 NP	6275 J. Burloni
10-10 Macalima, R. Vasconcelos	58	5.0(1) Tantor	1.000 NU	6276 J. Burloni
11-11 Carraro, J. Quatro	58	5.0(1) Tantor	1.300 NL	6277 J. Burloni
12-12 Ressed, C. Valgas	58	5.0(1) Tantor	1.300 NL	6278 J. Burloni

3.º PÁREO — AS 15 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 4.500,00

1-1 Fair Can, M. Havia	58	5.0(1) Beverly	1.300 NL	6279 F. P. Campos
2-2 Tiana, A. Machado	58	5.0(1) Beverly	1.300 NL	6280 P. P. Campos
3-3 Beverly, S. Santos	58	5.0(1) Tiana	1.300 NL	6281 C. Lima
4-4 Rosalia, D. Santos	58	5.0(1) Beverly	1.300 NL	6282 J. P. P. P.
5-5 Tapa, M. Alves	58	5.0(1) Beverly	1.300 NL	6283 R. A. Barbosa
6-6 Happy Story, G. Men.	58	5.0(1) Beverly	1.300 NE	6284 R. P. Carvalho
7-7 Bizarandi, J. Pedro	58	5.0(1) Beverly	1.300 NL	6285 W. Pedersen
8-8 Intacta, P. Rocha	58	5.0(1) Beverly	1.300 NL	

4.º PÁREO — AS 15H30MIN — 1.400 METROS — Cr\$ 4.500,00

1-1 Proteu, J. Machado	58	5.0(1) Extension	1.400 AP	6286 P. Morgado
2-2 Brisk Boy, J. Queiroz	58	5.0(1) Extension	1.300 NL	6287 P. Morgado
3-3 El Arish, O. Cardozo	58	5.0(1) Extension	1.300 NL	6288 C. Gomes
4-4 Akker, H. Vasconcelos	58	5.0(1) Extension	1.300 NL	6289 B. Morales
5-5 Idos, P. Esteves	58	5.0(1) Extension	1.300 NE	6290 W. T. Souza
6-6 Bizarandi, J. Souza	58	5.0(1) Extension	1.300 NL	6291 J. L. Pedrosa
7-7 Arnesto, G. Alves	58	5.0(1) Extension	1.300 NL	6292 C. Ribeiro
8-8 Fuziel, J. Pedro	58	5.0(1) Extension	1.300 NL	6293 C. Vieira
9-9 Monteiro, R. Ribeiro	58	5.0(1) Extension	1.300 NL	6294 A. Vieira
10-10 Zuriel, N. Correrá	58	5.0(1) Extension	1.300 NL	6295 H. Oliveira
11-11 Brooklin, R. Carmo	58	5.0(1) Extension	1.300 AP	6296 R. d'Amore
12-12 Cadipó, J. Pinto	58	5.0(1) Extension	1.300 NL	6297 T. B. Gomes
13-13 Bira, A. Garcia	58	5.0(1) Extension	1.300 NL	6298 O. B. Lopes

5.º PÁREO — AS 16 HORAS — 2.100 METROS — Cr\$ 8.000,00

1-1 Rivet, J. Queiroz	58	5.0(1) El Manicero	1.300 AL	6299 F. P. Lavor
2-2 El Manicero, D. Santos	58	5.0(1) Rivet	1.300 AL	6300 A. P. Silva
3-3 Quedillo, F. Esteves	58	5.0(1) Rivet	1.400 GL	6301 R. P. Coutinho
4-4 Lancaster, J. Belfica	58	5.0(1) El Manicero	1.300 AL	6302 C. Gomes
5-5 Carreira, J. Machado	58	5.0(1) Rivet	1.300 GL	6303 J. P. P.
6-6 Bufo, A. Garcia	58	5.0(1) El Manicero	1.300 AL	6304 A. Nabit
7-7 Jaba, J. Santos	58	5.0(1) El Manicero	1.300 AL	6305 A. Nabit

6.º PÁREO — AS 16H30MIN — 1.300 METROS — Cr\$ 4.500,00

1-1 Sarau, J. Pedro	58	5.0(1) Taro	1.000 NL
---------------------	----	-------------	----------

Sindicato dos Comerciantes comemora seu 63º aniversário

O Sindicato dos Empregados no Comércio do Estado da Guanabara, fundado em 29 de julho de 1908, inicia, hoje, as comemorações do seu 63º aniversário, com uma monumental excursão à sua colônia de férias, situada em Vila Rica, Município de Vassouras, onde haverá festividades e um burlesco para cerca de 8 mil pessoas.

O programa alusivo ao evento terá prosseguimento em forma de correntão, às 10 horas, com visita e doação de sangue aos comerciantes ao Instituto Estadual de Hematologia Arquivos Siquiera Cavalcanti, Rua Frei Caneca, 8. No dia 28, sábado, haverá palestra no salão nobre do sindicato, Rua da Siqueira Cavalcanti, 33, sobre o tema "A Dependência Física e Moral de Viciados em Tóxicos". No dia 29, às 19 horas,

missa em ação de graças, e às 20 horas, sessão solene, na sede, seguida de coquetel.

REALIZAÇÕES

Falando à LUTA DEMOCRÁTICA, o Sr. Luizant Mata Roma, presidente da entidade, assinalou ser a data bastante oportuna para lembrar o que a equipe restauradora realizou em benefício da categoria, enumerando o seguinte: 1 — aumento do patrimônio em quase 100 por cento; 2 — criação das Delegacias Sindicais de Campo Grande, Madureira, Tijuca, Largo de São Francisco e Copacabana, sendo que a do Méier será inaugurada brevemente; 3 — Fundo de Ajuda ao Comerciante Desempregado; 4 — redução da jornada de 48 para 44 horas semanais, existindo cerca de 50

por cento de casas comerciais que já reduziram o trabalho para 40 horas semanais, por meio de contratos coletivos; 5 — ampliação dos serviços médico e dentário, que funcionam 12 horas, diariamente; 6 — dinamização do Departamento Jurídico, visando ao atendimento de causas trabalhistas, civis e criminais; 7 — cursos ginásiais, Artigo 88, primário supletivo e outros; 8 — setor habitacional em convênio com diversas cooperativas; 9 — aquisição da colônia de férias, que está completando seu 3º aniversário; 10 — bolsas de estudo e empréstimos.

CAMPANHAS

Sallentou, ainda, o Sr. Luizant Mata Roma, que participou e iniciou na sede do seu sindicato, as seguintes cam-

panhas: dispensa de atestado de vida, que era exigido semestralmente; contribuição em dobro para validade do tempo de serviço; computação do serviço militar como tempo de trabalho; tramitação vitoriosa do projeto de aposentadoria da mulher aos 25 anos de serviço; e outras.

Por fim, disse o Sr. Luizant Mata Roma ter muita honra de ser o segundo presidente balconista, a exemplo do patrono do sindicato, Horácio Picorelli, que foi o primeiro, asseverando que está colocando em prática os ensinamentos adquiridos na Escola de Líderes Operários, do movimento circunscrito, onde aprendeu a defender a justiça social e o bem comum, sob a inspiração da Doutrina Social Cristã.

Noticiário Sindical

DIA DOS MOTORISTAS TEM FESTAS E PROCISSOES

Em comemoração ao "Dia dos Motoristas", o Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários da Guanabara promoverá, às 13 horas de hoje, em louvor a São Cristóvão, uma procissão motorizada que partirá da Rua da Siqueira Cavalcanti, e percorrerá as principais ruas do centro da cidade, rumando para a Matriz de São Cristóvão, onde haverá missa, barraquinhas, lanche de prêmios e show artístico.

INPS ATENDE 141.540 BENEFICIÁRIOS EM 3 MESES

Os órgãos executivos do Serviço Social do INPS atenderam, no primeiro trimestre de 1971, a 141.540 beneficiários, dos quais, 11.973 foram cadastrados para tratamento psicológico individualizado, através de técnicos. O levantamento mostra, ainda, que predominam entre os beneficiários: problemas de saúde — 34 por cento; econômicos — 30,4 por cento; previdenciários — 17,8 por cento e outros motivos frequentes.

COOPERATIVA SERP ENTREGOU MAIS 68 APARTAMENTOS

A Cooperativa Habitacional Operária SERP entregou, ontem, aos seus associados o Conjunto Santos Dumont com 68 apartamentos, situado na Rua dos Rubis, 222, Rocha Miranda.

OPosição NO SINDICATO DOS TELEGRÁFICOS

Para disputar na eleição em 4 de agosto, o Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Telefônicas, Radiotelegráficas e Radiotelevisivas do Estado da Guanabara, além de chapas lideradas pelo atual presidente, Sr. Alberto Torres de Menezes, registrou-se uma chapa de

oposição, encabeçada pelo Sr. Alcides dos Santos Gama, de cor verde.

TECELOES EXCURSIONAM

Com uma numerosa delegação tecelões da Guanabara partiram, às 6 horas de hoje, de sua sede, em vários ônibus especiais, em excursão à colônia de férias dos comerciantes, situada em Vassouras.

INDENIZAÇÃO PARA SAPATEIROS

Os ex-empregados da Fábrica de Calçados Ferreira Souto S/A, estão sendo convocados pelo Sindicato dos Sapateiros a comparecerem, amanhã, às 18 horas na Rua Souza Valente, 7, São Cristóvão, quando será realizada assembleia geral, para esclarecimentos sobre o andamento da falência da firma, bem como o pagamento das indenizações trabalhistas.

AEROVIÁRIOS E PROPAGANDISTAS

A Cooperativa Habitacional dos Operários Sindicatizados Aeroviários e Propagandistas em Produtos Farmacêuticos da Guanabara vai realizar assembleia em 7 de agosto, às 9 horas, na Avenida Presidente Wilson, 110, 9º andar, a fim de serem discutidas assuntos de interesse dos membros do Conjunto Regina Paca.

REVENDEDORES DE DERIVADOS DE PETRÓLEO

O brasileiro Luis Castilho foi eleito, por unanimidade, presidente da Confederação Latino-Americana de Revendedores de Derivados de Petróleo, com os votos da América Central, Uruguai, Paraguai, Brasil, Argentina, Chile, Equador e Peru.

Gente & Clubes da Baixada

Tôni Vieira

seus auxiliares que a imprensa fosse tratada com todo carinho e respeito, tendo livre acesso ao seu gabinete. Muito bem general! Uma administração quando age com correção, não precisa esconder suas atividades do povo, e a imprensa existe em função de informar.

AINDA sobre a nova administração caxiense, queremos informar que a equipe do General-Fretilo Carlos Madeiros é totalmente técnica, prevalecendo os economistas. O chefe de gabinete, Dr. José Carlos Trel, é um jovem economista e também estudante de direito, o mesmo acontecendo

Guarda Ferroviária



A Guarda Ferroviária da Rede Ferroviária Federal está comemorando 26 anos de fundação com várias solenidades que tiveram início ontem na Escola Industrial Silva Freire e que culminarão terça-feira com missa de ação de graças na Igreja de São Jorge. Na foto, vemos o General Antônio Adolfo Manta, Presidente da RFFSA cumprimentando um dos membros da garbosa corporação ferroviária.

Vereador Raimundo Milagres, provável líder do Pre-feito Carlos Madeiros, na Câmara Municipal de Caxias, é o destaque de hoje.

MUITAS figuras da sociedade duque-caxiense estiveram presentes na solenidade de transmissão do comando da 1ª Companhia de Polícia do Exército ao Major Antônio Carlos Tompson Tomé, na Vila Militar. Compareceram magistrados, parlamentares, delegados de polícia, representantes do Comando do 8º Batalhão da PMRJ, imprensa e rádio.

MOTORISTAS CELEBRAM DIA DE SÃO CRISTÓVÃO

Com missa realizada ontem, na Igreja de Santana, em auxílio dos motoristas, foram iniciadas as comemorações em homenagem ao padroeiro da classe — São Cristóvão. A tarde, foi realizada uma partida de futebol entre o Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários e o Centro Beneficente.

PROGRAMA DE HOJE

O padroeiro da classe motorizada motivará novas homenagens no dia de hoje, con-

forme a seguinte programação que foi elaborada:

As 6 horas, alvorada na sede do sindicato; às 8 horas, hasteamento das Bandeiras nacional e social do sindicato; às 10 horas, diversas inaugurações na sede social; às 12 horas, colocação de uma corbela de flores no monumento existente no km 9 da Presidente Dutra; às 15 horas, procissão motorizada; às 18 horas, exibição de filmes; às 20 horas, sessão solene; às 22 horas, sorteio de brindes, e às

24 horas, encerramento das festividades.

PROCISSÃO, O PONTO ALTO

Como acontece em todos os anos, a procissão motorizada será o ponto alto das comemorações em louvor a São Cristóvão. O cortejo sairá da Igreja de Santana, percorrendo as ruas centrais da cidade. As previsões indicam que este ano o número de veículos constituir-se-á em autêntico recorde.

É QUE o Major Tomé, um veterano das Operações na Faixa de Gaza, como integrante do Batalhão de Suez e do Estado-Maior da UNEF, servia antes no Regimento Hampato, onde exercia as funções de Oficial de Operações, sendo muito bem relacionado na região da Baixada. Agradecemos o convite e enviamos as nossas sinceras congratulações.

TOMEM NOTA: O novo prefeito de Duque de Caxias, General Carlos Madeiros, tão logo tomou posse, ordenou aos

NOTICIÁRIO FLUMINENSE

Adinadilson Viana

Na última sessão da semana na Assembleia Legislativa não houve quórum para deliberações. É que os parlamentares iniciam suas viagens aos redutos eleitorais nas sextas-feiras, prolongando as perseguições até às terças, no caso de não pertencerem às Comissões Técnicas, que se reúnem às segundas-feiras.

Em compensação, no meio da semana realizam algumas sessões extraordinárias a pretexto de aprovar, em regime de urgência, projetos oriundos de mensagens...

OPERÁRIO PADRÃO

O Deputado Alirton Rachid usou da palavra para se congratular com o Sr. Frederico Martins, da Ferragem FAGA, de Nova Friburgo, recém-eleito Operário Padrão do Estado do Rio.

Em seguida, elogiou os deputados federais e senadores fluminenses pelo muito que têm feito em prol do aprimoramento da democracia e pelo prestígio do Poder Legislativo, e conclamou os deputados estaduais e os vereadores a continuarem procedendo de igual maneira com igual finalidade.

EMPRÉSTIMO EXTERNO

O Deputado Cláudio Moscar, líder da Oposição, comemorou a reivindicação dos comerciantes que pretendem gozar dos benefícios da Lei 6.543 que concede incentivos fiscais às atividades industriais. Lendo memorial enviado pelos comerciantes ao Governador Raimundo Padilha, o orador disse que é de se esperar sejam eles atendidos no que, com justiça, reclamam.

A seguir, comentou a aprovação do projeto de lei que autoriza a SUCESA a contratar empréstimo no exterior, no montante de 5 milhões de dólares para solucionar o problema de água e esgotos em Niterói e São Gonçalo e outros municípios fluminenses, estranhando que igual medida não tivesse sido tomada pelo Executivo em relação ao pretendido empréstimo externo de 30 milhões de dólares para a FLUMITUR.

Em palestra informal com jornalistas, o líder do Governo, Sr. Alberto Torres, disse que eram infundadas as acusações do líder da Oposição, isto porque empréstimo externo só pode ser contratado depois da aprovação pelo Senado Federal.

Requerida pelo Deputado Joazeir D'Ávila ficou assim constituída a Comissão que representará a Assembleia Legislativa na recepção ao Fogo Simbólico da Pátria, em Niterói, hoje, às 11 horas: Joazeir D'Ávila, Percy Ribeiro, Alirton Rachid e Alberto Torres.

REQUERIDA REPRESENTAÇÃO

O Corregedor de Justiça, Desembargador Jaimir Gonçalves da Costa, determinou o arquivamento do pedido de

providências do advogado Léo Duarte contra o Juiz César Aguiar Bittencourt, que teria se negado a atender pedido de desarquivamento de um inquérito.

O advogado foi constituído pela Sra. Dinorah Gomes de Albuquerque, cujo marido e irmão teriam sido seqüestrados e depois trucidados por elementos do chamado "Esquadrão da Morte".

Em sua representação ao Corregedor de Justiça, o advogado Hélio Duarte acusa, também, o Promotor Paulo Torres, de haver tumultuado o processo e tacha o delegado Péricles Gonçalves de intrusão, invadindo seara alheia em favor dos acusados Antônio José da Motta e outro.

Em suas informações ao Corregedor, o Juiz Luis César Aguiar Bittencourt admitiu ter deixado de receber a petição do advogado Léo Duarte, por entender ser a mesma incompatível com a independência que a Justiça devia ter.

Asseverou que, em seu pedido de desarquivamento, o advogado caxiense, além de algumas expressões injuriosas ao promotor, ameaçava reclamar aos órgãos de segurança, alheios ao problema, numa clara intimidação que ele, juiz, não tolera, nem sequer permite que figure até em arquivo do Cartório.

O Corregedor de Justiça aceitou o argumento do Juiz de Caxias, afirmando que nada podia falar quanto ao mérito do pedido do advogado Léo Duarte, porque os autos do inquérito foram requeridos pela subcomissão de investigações do Estado do Rio.

Na Vara da Fazenda Pública, o Juiz Youssif Salim Sakr julgou procedente, em parte, artigos de liquidação e condenou o Estado a pagar ao tabelião de Valença, Sebastião Dantas Moreira, cerca de 650 cruzeiros, correspondentes a honorários, custas e demais despesas que teve para reparar um dano.

O autor da ação era titular do Cartório do 2º Ofício quando vagou-se o 2º Ofício. Pediu transferência e o governador deferiu, mas, o juiz, negou-se a lhe dar posse. Depois de perder a questão no Tribunal de Justiça o autor acabou ganhando o último risco no Supremo Tribunal Federal.

Foi adiado para dia 24 de agosto o julgamento dos impetrados na morte do advogado Hélio da Luz. O julgamento estava inicialmente marcado para dia 27 de julho.

Sindicalismo - Previdencialismo Fluminense

Carlos Vilhena

COMERCIARIOS DE NITERÓI

A questão salarial dos empregados no comércio de Niterói e São Gonçalo será resolvida durante a sessão plenária do Tribunal Regional do Trabalho, de quinta-feira, dia 29, quando estará em pauta o processo de dissídio coletivo suscitado pela classe contra os Sindicatos do Comércio Atacadista, Varejista de Gêneros Alimentícios, Varejista de Carnes Frescas, e Varejista de Produtos Farmacêuticos, todos sediados em Niterói.

A classe está defendendo o reajustamento de salários de acordo com o índice do DNE, com arredondamento para mais, se houver fração, entre outros benefícios. Ainda com respeito ao Sindicato dos Comerciantes, o presidente Odeir de Almeida solicitou a intervenção do Governador Raimundo Padilha, no sentido de que seja baixada portaria obrigando as empresas de ônibus de Niterói e São Gonçalo, a colocarem portabombas em seus veículos, a fim de oferecer maior conforto aos trabalhadores, pois em suas malotas, trazem pastas de uso diário e volumosos embrulhos de compras, contendo artigos de primeira necessidade.

UM POUCO DE MUITO

O Advogado Manoel José Valente Neto comunicou à LUTA DEMOCRÁTICA ter assumido a chefia do Serviço de Relações Públicas da CELF, oferecendo seus préstimos naquela importante função. Agradecemos e vamos manter contato de interesse da LUTA e da CELF.

Não pudemos estar presentes ao coquetel oferecido pela Associação dos Reporteres Fotográficos e Cinematográficos do Estado do Rio de Janeiro, realizado na sexta-feira.

por ocasião do lançamento do concurso Miss Objetiva. Constatamos o nosso obrigado pela lembrança do convite à LUTA.

O superintendente Regional do INPS-RJ, Sr. Pericélio Tupi Vieira, esteve em visita ao novo superintendente dos Serviços de Vição de Niterói e São Gonçalo — Serve — O encontro foi de cortesia e de aproximação.

O Sindicato dos Condutores de Veículos Rodoviários e Anexos de Niterói, presidido pelo Sr. Antônio Lopes dos Santos, quarta-feira, dia 28, vai realizar assembleia geral extraordinária para entrega dos cheques relativos à primeira parcela de pagamento das bolsas de estudo do corrente ano.

Amanhã terá início, com término no dia 29, das eleições convocadas pelo Sindicato dos Hotéis e Similares de Niterói para a renovação da diretoria, conselho fiscal e delegados representantes ao conselho da Federação Nacional de Hotéis e Similares e respectivos suplentes. Nove meses coletar os votos, sendo uma fixa na sede social, à Rua Barão do Amazonas, 572, 3º andar, em Niterói, e oito itinerantes que percorrerão os municípios de Araruama, Cabo Frio, Cachoeiras de Macacu, Campos, Casimiro de Abreu,

Duque de Caxias, Itaboraí, Itaguaçu, Macaé, Mangaratiba, Maricá, Nilópolis, Nova Iguaçu, Rio Bonito, São Gonçalo, São João de Meriti, São Pedro da Aldeia e Saquarema, no horário das 8 às 20 horas. O atual presidente João de Souza tem

sua recondução garantida, vez que apenas uma chapa foi registrada, graças ao clima de bom entendimento e liderança existente naquele sindicato. Prestígio e seu sindicato. É lá que se elabora a consciência de classe.

Móveis Diretamente da Fábrica

GRÁTIS UM COLCHÃO DE MOLAS E DOIS TRAVESSEIROS na compra de um DORMITÓRIO

Dormitórios	
MARFIM c/3 portas, cama conjugada, 4 peças	780,00
CAVIÔNA c/4 portas, 4 peças	1.000,00
FORMIPLAC Inco 4 portas, 4 peças	1.500,00
CAVIÔNA c/4 portas, 4 peças	900,00
ESTOFADOS ESPUMA COURVIN	

A partir de	340,00
SALAS FORMIPLAC c/6 peças — A	
partir de	390,00

MOBILIÁRIA CENTRAL DE VAZ LÔBO

Estrada Vicente de Carvalho, 19-A
Vaz Lôbo — Tel.: 229-9110
Vendas à vista e a prazo — Entrega imediata

Onde faltará energia elétrica

A fim de permitir a execução de serviços de expansão e melhoramento da rede distribuidora, e, para atender à segurança do pessoal durante os trabalhos, tornar-se-á indispensável interromper o fornecimento de energia elétrica nos seguintes logradouros de Niterói:

DOMINGO, 25 de julho de 1971, no período entre 7 e 12 horas: Rua Maruí Grande e adjacências. Avenida Contorno entre a Estrada de Ferro Leopoldina e a praia do Barreto.

SEGUNDA-FEIRA, 26 de julho de 1971, no período entre 9 e 12 horas: Estrada Velha de Itaipu e adjacências. Estrada Celso Peçanha e adjacências. Itacoatiara e Itaipu.

COMPANHIA BRASILEIRA DE ENERGIA ELÉTRICA
Subsidiária da Eletrobrás

Taça Guanabara reabre hoje com dois jogos no Maracanã

BRASIL VENCEU: 1X0

Despedindo-se do Brasil, já que hoje rumará para a Argentina, a fim de disputar com a representação daquele país a Copa Rosa, a seleção dirigida por Mário Jorge Lobo Zagalo enfrentou a do Paraguai, na tarde-notite de ontem.

O jogo, embora a equipe brasileira não jogasse ainda o que conseguira fazer no México, logicamente, já que

ainda não houve tempo para voltar ao apuro técnico naquela ocasião ostentava, foi em sua maior parte favorável aos brasileiros, que no primeiro tempo venceram por um a zero, placar exigido desde que se considere a superioridade flagrante do time de Zagalo.

Na etapa final, até à altura dos 30 minutos, embora ainda dominando, os brasileiros não conseguiram furar o bloqueio paraguaio, mantendo o um a zero no placar.

E os brasileiros mantinham a superioridade técnica, flagrantemente, mas não conseguiram transformar em tentos, até que chegou o final da partida, com aquele exigido, mas injusto marcador de um a zero, gol de Claudiomiro, aos 41 minutos do primeiro tempo.

Foi à altura dos 41 minutos do primeiro tempo que aconteceu o gol brasileiro, marcado por Claudiomiro. A bola saiu dos pés de Tostão para a direita, onde Vaguinho driblou admiravelmente dois adversários e chutou rasteiro, forte, quase sem ângulo. Defendeu Vilanova, goleiro paraguaio e soltou, para Claudiomiro entrar e mandar a bola para as redes suarianas.

Aos 8 minutos de jogo, Zequinha contendeu-se, saindo e entrando para substituí-lo Claudiomiro, que foi para o comando do ataque, passando Vaguinho para a ponta direita.

SEGUNDO TEMPO

Na etapa final, a seleção brasileira por umas seis vezes teve tentos certos para concretizar, mas não conseguiu, o jogo foi se arrastando no mesmo dispêndio, com flagrante superioridade da seleção brasileira, mas que não conseguia transformar seu melhor comportamento em gol.

México divergindo do Mundial de 74

CIDADE DO MEXICO, 24 (EFE) — Guilherme Canedo, presidente do Clube América, regressou ontem à noite a esta capital, da Alemanha onde esteve presente às reuniões da FIFA em Dusseldorf, mostrando sua divergência com o próximo mundial de futebol.

Diz-se não estar de acordo com o processo eliminatório para o mundial, por que para o México significaria um maior esforço para se classificar, porque todos os times da América Central e do Caribe dão sempre tudo contra o selecionado mexicano.

Disse que na América do Sul, Peru, Chile e Venezuela já fizeram seus protestos porque o ganhador deste grupo deverá enfrentar o vencedor do grupo nove europeu que certamente será a URSS.

"Apesar disto — disse Canedo — os sul-americanos não foram prejudicados, pois que continuam com três grupos além de terem a equipe campeã." Disse que para se conseguir o progresso do futebol deve-se dar oportunidade aos países da Ásia e África a participarem do mundial. Indicou que é muito provável que para o mundial da Argentina, o número de equipes participantes seja vinte e quatro.

Canedo informou que está convidado para assistir, no final deste mês, na Argentina os jogos para a Copa Roca entre a Argentina e o Brasil — o jogo será um jogo em uma federação Brasileira de Desportos para visitar os locais da "Minicopa do Mundo" que se disputará no próximo ano.

A Medicina Esportiva e o futebol

Dr. Paulo de São Thiago

MEMÓRIAS — n.º 28. Estávamos escrevendo sobre Reutlingen — uma cidadezinha tipicamente medieval, quando o nosso espaço terminou. No domingo passado, Então, vamos em frente: Reutlingen, no interior da Alemanha Ocidental, estava cheia de bicicletas. A bicicleta era uma das coisas mais modernas por ali e quase toda a população, andava de bicicleta. No dia do jogo, o espetáculo era impressionante, pelo menos para nós. O campo estava localizado numa área muito extensa, no centro desta área. Bem distante do gramado e de uma pequena arquibancada, havia uma casinha, uma espécie de guarita do vendedor de ingressos. Mas não havia mais nada. Nenhuma cerca, nenhuma grade, coisa nenhuma cercava o campo! Os torcedores iam chegando, encostavam suas bicicletas a distância e dirigiam-se para a tal casinha onde adquiriam os ingressos. Adquirir era o modo de dizer. Porque também não havia ingressos! Uma vez paga a entrada, bastava dirigir-se para a beira do gramado ou para a arquibancada e acomodarse. Não havendo ingressos, também não havia ninguém para recebê-los! Vão ser honestos e comportados assim lá no céu, porque aqui

na Terra, creio que não haverá jamais nenhum campo de futebol igual a esse! E o mais impressionante é que ninguém deixava de pagar sua entrada! Tanto, que a renda foi até muito boa. Melhor do que muitas aqui no Maracanã! As redondezas do campo ficaram cheias de bicicletas. Até hoje eu me pergunto como é que depois do jogo, as pessoas acertavam a entrada de suas próprias bicicletas, no meio daquele monte que não tinha mais dimensão! Nesse jogo, o Flamengo saiu vencedor por 3 a 1. Lembrou-me até que Jordan sofreu sério acidente, rompendo parcialmente o ligamento colateral interno de um joelho e que foi designado da delegação logo depois, ostentando um indispensável aparelho gessado que lhe colocamos ainda no hotel em que estávamos hospedados. No time dos alemães, havia um jogador sem um dos braços. Era um lateral-esquerdo. A ele, o juiz permitia a cobrança de falta com um braço só. Era impossível utilizar os dois! O ponta-direita, não tinha uma das mãos e um dos beques era coxo! Só enxergava de um lado... Foi o tipo do jogo que não estando programado, decidiu-se à última hora, em Ludwigshafen, de onde o Flamengo devia embarcar para Berlim Oriental. Tudo porque não pôde seguir viagem para Berlim, porque as fronteiras haviam-se fechado dois dias antes. Diante daqueles adversários com tantas curiosidades físicas para serem jogadores de futebol e diante do "quebra-galho" que foi aquele jogo de última hora, nos confins do interior da Alemanha, lembro-me que Pavão, o velho Pavão, que sempre brilhava com suas originais "bradeiras", saiu-se com esta: "Doutor, o Flamengo anda muito por baixo! Deixar de jogar em Berlim, para vir para São Paulo e ainda mais com estes pobres aleijados, só mesmo numa excursão feita essa!" Bem, no domingo que vem, tem mais...

LUTA DEMOCRÁTICA

No Esporte

Prêso o jogador porque usava os cabelos longos...

Cidade da Guatemala, 24 (EFE) — O jogador de futebol argentino Dante Mercoli, do Independiente, foi detido na quinta-feira passada, pela polícia, porque estava com o cabelo comprido, segundo se soube hoje.

Depois de ter sido raspado, o jogador foi colocado em liberdade. Mercoli fez uma declaração sobre o fato perante a Embaixada de seu país na Guatemala.

Teste 51 vai pagar mais de onze milhões

Deverá ser superior a Cr\$ 11.391.282,00 o prêmio do teste 51 da Loteria Esportiva, segundo números extra-oficiais fornecidos pela Superintendência de Loterias.

O movimento de cartões foi de 7.049.705 e as apostas atingiram a Cr\$ 38.162.801,00, registrando-se aumento considerável na média de aposta por cartão, que desta feita foi de Cr\$ 5,12. São Paulo continua na liderança, com o dobro das vendas na Guanabara e também com a melhor média do concurso, com Cr\$ 5,51.

Festival de Catch no Jequiá

O Jequiá Iate Clube realizará hoje, com início às 19h, em sua sede à Praia do Zumbi, 28 (Ilha do Governador) um festival de Catch, com lutadores da TV Rio.

O programa consta das seguintes lutas:

- 1ª) (Paulista) Elias x Benzo.
- 2ª) Diabo Negro x Flecha.
- 3ª) Leopardo x Touro de Bronze.
- 4ª) Verdugo x Diabo Branco.
- 5ª) Sagitário x Marconi.

CLUBE ATLÉTICO ESPANHOL QUASE CAMPEÃO DE NITERÓI

Será realizado, hoje, um prêmio que poderá decidir o Campeonato Niteroiense de Futebol, reunindo no Estádio do Celso Martins, às 18h30min, as equipes do Clube Atlético Espanhol e o Clube do Rio Futebol Clube, sendo que a equipe da Rua São Lourenço, dirigida pelo competente técnico Juarez Bandeira é líder do campeonato, com um ponto de vantagem sobre o Cruzeiro e o Manutur.

Em contato com a nossa reportagem, o técnico Juarez Bandeira, disse, que, após ter assumido a direção do Clube Atlético Espanhol, só foi derrotado uma vez, já tendo levantado um título e não espera perder o mais importante título da capital fluminense.

Ainda sobre o Espanhol, é um dos clubes que prima pelo zelo e dedicação aos seus atletas, sendo os seus jogos prestigiados por toda a diretoria do clube e em especial pelo seu diretor, Sr. Solla. Revelou-nos ainda Juarez Bandeira, que, o seu quadro deverá iniciar o prêmio com a seguinte constituição: Alfredo, Artur, Gica, Pedrinho e Osmar (Retalho), Ili, Wilson e Marcelo, Gelson, Renato e Amarino.

Sobre o futebol niteroiense, é uma verdadeira calamidade a organização que existe na Federação Fluminense, pois ainda não descobriram uma forma de fazer um campeonato estadual, que seria, sem dúvida alguma, um verdadeiro sucesso, pois existem cidades que possuem times e estádios para a realização do mesmo, numa época em que um clube da Guanabara está com os olhos voltados para o Celso Martins, que em jogos amistosos já deu verdadeiras arrezações, os clubes do Estado ainda não encontraram a fórmula capaz de proporcionar ao público verdadeiras espetáculos futebolísticos.

Não fêzo a boa vontade de alguns desportistas que militam no futebol do Estado, nunca teriamos nem mesmo os torneios regionais como é o caso do campeonato de Niterói, que a diretoria dos clubes desenvolvam verdadeiras comas, a fim de que o público em geral assista alguma coisa de agradável.

Esperamos que depois do interesse demonstrado pelo Botafogo de Futebol e Regatas pelo Celso Martins, os clubes, principalmente os de capital do Estado, procurem realizar o campeonato estadual, o que sem dúvida alguma seria um grande sucesso, pois o Estado do Rio já revelou diversos jogadores para a seleção brasileira, e com este campeonato poderá revelar um sem número de craques.

OUTROS DETALHES

A arbitragem do encontro esteve a cargo do juiz Kurtz Teichsueber, que foi auxiliado pela dupla Vital Laureaux e Rudolf Scheurer, com trabalho regular, já que andou marcando errado algumas penalidades, como im-

pedimentos inexistentes. Asas, todavia, por culpa dos auxiliares.

A renda foi de Cr\$ 245.885,00, com apenas 24.079 pessoas pagando ingressos, embora mais de quarenta mil tenham presenciado o jogo, caronas e mais caronas dando o ar da sua graça no Maracanã.

As seleções jogaram assim constituídas:

BRASIL — Félix, Zé Maria, Brito, Luis Carlos e Zé Rauldo; Clodoaldo, e Cézar Zequinha (Vaguinho); Vaguinho (Claudiomiro), Tostão (Paulo César) e Rivelino.

PARAGUAI — Vilanova, Ortiz, Rojas, Bobadilla e Mendoza (Colman); Sosa (Versa) e Jara; Del Puerto, Diarte (Inciso), Arrua e Jemenez.

A defensiva da América em ação, foi como aconteceu por ocasião da preliminar do Maracanã, que venceu a seleção rubra contra o Flamengo

RODADA DUPLA REABRE TAÇA

Reiniciando a Taça Guanabara, que havia sido paralisada em virtude dos jogos amistosos realizados pela seleção brasileira, no período de preparação para a disputa da Copa Roca, encerrado ontem, com a partida Brasil x Paraguai, Fluminense e Vasco farão a preliminar da rodada dupla de hoje, no Maracanã, que apresentará como partida principal o encontro entre as equipes do Flamengo e da América.

As equipes devem iniciar as partidas de logo mais com as seguintes formações: FLUMINENSE: Jairo; Oliveira, Galhardo, Assis e Toninho; Silveira e Marquinhos; Wilton, Cláudio, Ivair e Lula. VASCO DA GAMA: Andryada; Ferreira, Molis, René e Batista; Aldir e Pastoril; Jailson, Dé, Ferré e Rodrigues. FLAMENGO: Ubaldino; Murilo, Washington, Reyes e Tinisteo; Rodrigues Neto e Liminha; Buião, Flo, Nei e Arilson. AMÉRICA: Alberto; Sérgio, Tifo, Marocco e Zé Carlos; Renato e Badeco; Tarciso, Sérgio Lima, Edu e Sarão.

A PRELIMINAR

A preliminar vai apresentar um grande clássico do futebol carioca, entre o Fluminense, que é o campeão carioca de 1971, e o Vasco da Gama, que está procurando, de todas as formas, recuperar o terreno perdido, pois há muito que não apresenta um futebol objetivo, desde que conquistou o campeonato de 1970. O Fluminense, ao contrário do Vasco, apesar dos desfalques de Denilson e Didi, vem crescendo a fazer uma boa exibição, pois contará com a presença de

outros titulares que se encontravam afastados da equipe, para descansar um pouco, pois a campanha do campeonato foi considerada bastante árdua para os tricolores e amanhã o treinador Pinheiro resolveu escalá-los. Mas o Vasco contará com a presença de caras novas, pois Ferré e a ponta-esquerda Rodrigues farão as suas estreias para o público carioca, além do juvenil Pastoril, que fez um excelente treino e acabou por merecer a escalção no quadro principal.

O JOGO PRINCIPAL

Esta partida, entre Flamengo e América, tem tudo para se transformar num grande espetáculo, pois a seguir à indicação, o América vai procurar manter o tabu de que o Flamengo não tem muita sorte quando o enfrenta. Além disso, a motivação dos jogadores americanos aumentou, desde que os dirigentes resolveram pagar os salários que se encontravam atrasados e, sem sobra de dúvida, isso poderá influir psicologicamente para que os rubros atuem mais tranquilos e exclusivamente em manter a escrita, o que, certo, será um problema a mais para quem os rubros não conseguem uma vitória, ou mais motivação, pelo menos a partida de logo mais. Bollel, por seu turno, está bastante tranquilo, pois acredita na capacidade de sua equipe e acredita que ela confirme, no jogo, o que vem realizando em treinamentos e nas partidas amistosas, pois vem corrigindo a altura, com bons resultados.

Torcida flamante conclama à luta

De chefe da torcida organizada do Flamengo, a parte denominada Flamante, uma vez que Jaime de Carvalho continua sendo o chefe-geral de todas as torcidas rubro-negras, recebemos e publicamos o apelo seguinte:

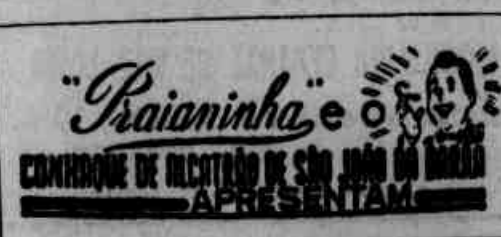
RIO DE JANEIRO, 16 DE JUNHO DE 1971

Sr. Joel Lopes:

A TORCIDA FLAMANTE VEM, POR MEIO DESTA, FAZER UM PEDIDO AO SR. ESPERANDO SUA COMPREENSÃO. ESTAMOS EM RELENTOS PREPARATIVOS PARA AS ELEIÇÕES QUE FARÃO DURANTE O CAMPEONATO NACIONAL. O NOMEADO, ACREDITAMOS, REALIZARÁ UMA CAMPANHA MEMORÁVEL, E NOS VAMOS ACOMANHAR-LO À SÃO PAULO E BELO HORIZONTE. O SR. NOS AJUDARÁ NUNO, PUBLICANDO NUM PERIFONEIO DE SUA TÃO LUSA COLUNA, UMAS PALAVRINHAS SOBRE NOSSA EXISTÊNCIA. AS INFORMAÇÕES FAVORÁVEIS QUE QUALQUER TORCIDA QUIZER, PODEM SECAVAR NAS COLUNAS DO TORCIDA FLAMANTE. EM DIAS, QUE JOGO O MEMBRO, A FLAMANTE FICA SEM NA DIREÇÃO DO ANJELÃO DE CORNÉ, A ESCOLHA DAS TORÇIDAS DE NITERÓI. FALTA COM O CORDEIRO PAÇO, O CORDEIRO PAÇO. SEM MAIS PARA O MOMENTO, DESPEDIMOS-NOS, MARCANDO QUE DE JÁ, SÃO VAMOS ACOMANHAR-LO.

Mamo Cesar T dos Reis
TORCIDA FLAMANTE

Ubirajara, do Fl



Basquetebol em foco

Nóli Coutinho

● SUCESSO BRASIL — Astros e estrelas brasileiras estarão partindo amanhã com destino a Cali para a disputa de mais um Pan-Americano. Receberam atenção e apoio de todos para que atingissem o ponto desejado para conquista de tal vulto. Agora é só confiar na motivação, pois preparo técnico e físico não faltou.

● ESTRELAS — As terças do mundo têm muitas possibilidades de bolar o feito de Winnipeg (87) e terão nas cubanas as adversárias mais difíceis. Os EUA continuam respeitáveis, mas são incógnitas em basquete feminino.

● ASTROS — Os jogadores poderão conquistar pela primeira vez o título máximo das Américas, cuja hegemonia é ostentada, desde sua primeira realização, pelos EUA. A em-

presa é duríssima, mas não impossível. Se conseguirmos acertar com a cética, acreditamos num sucesso da nossa seleção de ases.

● QUEM VAI — Sob a chefia do Almirante Maurício Pontes (vice-presidente da CBB) seguirão os jogadores: Hélio Rubens, Emil, Robertão, Luisinho, Marquinhos, Mosquito, Menon, Dodi, Fransérgio Jol, Carioquinha e Adilson.

● AS MOÇAS SÃO: Marlene, Delci, Norminha, Laila, Benedita, Odila, Nilza, Elzinha, Jaci, Maria Helena, Heleninha e Nadir.

● TÉCNICOS — Do masculino: Edison e Pedrosa, e do feminino: Valdir Passa e Antônio Barbosa. É o que poderia se conseguir de melhor no momento.

● ACONTECIMENTO — Tude Sobrinho, técnico do Fluminense, renunciou ao celibato e amanhã vai contrair nupcias com a simpática Eliana. A cerimônia está marcada para as 18 horas, na Igreja São Judas Tadeu (Cidade Velha). O casamento está sendo tão esperado que a FME transferiu a rodada de amanhã para terça-feira. Ao bom Tude e noiva as felicitações de "Basquetebol em Foco" e do colunista.

● HISTÓRIA — Ao iniciar-se mais um Pan-Americano revelamos que no setor masculino o primeiro foi em Buenos Aires (1951), 2.º México (1955), 3.º Chicago (1959), 4.º São Paulo (1963) e 5.º Winnipeg (1967).

● EUA, ABSOLUTOS em Pan-Americanos de astros pois são pentacampeões. O Brasil foi o terceiro colocado nos três primeiros; vice, no de São Paulo e oitavo (não classificou para as finais) em Winnipeg. E Edson era o técnico...

● ESTRELAS — MELHORES — A história do Pan-Americano feminino é a seguinte: no México foram terceiros; em Chicago e São Paulo foram vice-campeãs e finalmente no Canadá campeãs, acabando com a hegemonia dos EUA que eram tricampeãs.



Apolo-15

Tripulantes: James Irwin, Alfred Worden e David Scott. Nesta ordem, vistos na primeira foto, posam diante do Módulo Lunar, mostrando todo o equipamento que transportarão durante a viagem à Lua, que marca a quarta visita do homem ao satélite natural da Terra, marcado para amanhã, dia 28. A terceira foto mostra uma concepção artística onde são vistos, além da Apollo 15, seu sub-satélite que será deixado em órbita na Lua. Este pequeno engenho será ejetado do satélite-mestre atra-

vés um mecanismo especial, com molas, um pouco antes de serem disparados os foguetes do Módulo de Serviço para a viagem de retorno à Terra. Estes instrumentos, de grande sensibilidade, serão colocados no minissatélite, e registrarão e transmitirão para a Terra informações sobre o campo magnético e gravitacional da Lua. E, que deverá permanecer em órbita aproximadamente durante um ano.

SUPLEMENTO DOMINICAL



Por onde anda a Lady Godiva brasileira?



Roberto Carlos: Fama em ritmo de velocidade

Roberto Carlos. Um dos mais sólidos cartazes da Música Popular Brasileira. Contratado da gravadora CBS. Acaba de fazer mais um lançamento internacional ao colocar no mercado europeu sua gravação, 100, 200, 300 Km Por Hora, no idioma italiano. Sua imagem moderna e suas canções de protesto são fatores decisivos do seu êxito. E, se você, leitor, quiser saber das últimas novidades sobre DISCOS, mais que velozmente, abram a nossa 5ª página e leiam a seção de SÉRGIO LOPES.

O público ainda deve estar lembrado de Rossana Ghesa na sensacional sequência erótica da corrida de cavalo em "Quêlé do Pageu". Uma autêntica Lady Godiva rediviva, embora sem o nu, mas um sucesso artístico que lançou Rossana à admiração das platéias internacionais. O cinema brasileiro, que tem em Rossana Ghesa uma de suas mais admiráveis atrizes, e também mulher de invejáveis atributos físicos, espera o seu breve retorno. Desde "Quêlé" que não vemos a bela Ghesa nos cinemas da cidade. Por onde estará? (Notícias sobre Cinema na página 4, à cargo de Clóvis de Castro).

INCORPORAÇÃO DE XANGÔ O FESTEJADO ORIXÁ

(Leia Umbanda, Candomblé e Espiritismo na página 2 com DECELSO)



Luis Jardim, que aparece em auto-retrato, escreveu As Aventuras do Menino Chico de Assis. Leia na seção de Livros, a página 4.

Feira de Amostras termina hoje quebrando todos os recordes de visitação e vendas na Guanabara

(Na pág. 6)

UMBANDA

Candomblé. Espiritismo.

"Amor e trabalho a serviço
do Bem" — DECELSO.

Seja nos Candomblés ou nos terreiros de Umbanda, a mais velha das Orixás foi ontem festejada, e hoje continua em muitos terreiros os toques alegres pra Nanã, a Mãe de Exu e Obaluá. Amanhã, segunda-feira, o seu dia, muitas são as tendas que estarão em festa.

Ontem a reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA esteve na belíssima Tenda Espírita Filhos de Iemanjá, à Rua Anísio de Abreu 31, Guadalupe, Deodoro, sob a direção do jovem babalô Armando Gomes.

Ali encontramos inúmeros dirigentes de Tendas e terreiros de Umbanda e dos Candomblés.

Querem alguns que Nanã seja uma das mães d'água, cabendo-lhe as profundezas dos rios e lagos. Espôsa de Oxalá, a Mãe de Obaluá e Exu, e, segundo a lenda, este filho sempre foi motivo de tristeza e contrariedades.

Tanto deve ser isto verdade que o seu Orixá se parece, um pouco, com a de seu filho, Obaluá. Sua saudação — "Saluba".

TUPINAMBA

Estivemos domingo em Taubaté participando do IV Encontro do Vale do Paraíba, promoção da União Regional de Umbanda daquela cidade, e primeira reunião do Movimento de Unificação Nacional do Rio, tendo à frente o Sr. Ten. Martinho Mendes Ferreira, a do Estado do Rio, sob a direção deste colunista e da qual, Irmã Aida, Sra. Teves, Iliá, Gessy, lá encontramos repre-

sentantes de outros Estados dos quais falaremos domingo próximo. Foi uma belíssima festa e de lá nos veio a co- operação para as obras do Hospital e Maternidade Espírita de Umbanda.

Na oportunidade fomos convidados para as festas de Iemanjá dia 14, na cidade de Santos — a sétima Noite de Iemanjá.

CAMPOS

Visitando esta cidade, a Federação Espírita Umbandista de Campos, as Tendas e a ela filiadas, seguiu a Irmã D. Iliá, tesoureira do Movimento de Unificação Nacional pró Religião de Umbanda e do Corrente Espírita e Mental de Umbanda, ali vai, para, em nome do Hospital Espírita e Maternidade Espírita de Umbanda, visitar todos os nossos irmãos e tratar da instalação do 1º Ambulatório do Hospital naquela cidade, sob a presidência do jovem irmão, babalô Geraldo Alves, diretor do programa a Voz da Fraternidade e Umbanda em Marcha.

Nosso "Baravá" à Irmã, yalorizá Odilândia, à Marina, Penha, Alamy de Carvalho e Senhora, enfim, ao bom irmão Chirici, Flora Econômica. O Hospital e Maternidade Espírita de Umbanda agora estará em Campos também.

CORRENDO GIRA

Hoje tem toque na Tenda Pal André, Rua Rio Branco, 5, Vila Urussatuy, em Saracuruna, sob a direção da Mãe Dulce. E Voltamos em companhia da Embaixatriz, o A-

çã de Odequari, cujo paiador é o Tata Luis Carlos, filho de Odequari, conhecido Miguel Taparica. O referido Abalô está situado à Rua Almirante Melquias de Sousa, 70, em Jacarepaguá. Saída de Tatã a que compareceram inúmeros Tais e demais irmãos. Nossos serviços ao Jovem Tata. E Ontem dos toques pra Exu e Tata Odequari, Miguel Taparica, em Abalô, Rua Matutina, 14, Jardim Nova, em Acalegre. E Toque pra Nana na Tenda da Jurema, Rua Santa Lucia, 135, em Senador Camará. E Voltamos o Centro Espírita Francisco de Assis, Yalorizá Laura de Carvalho, Rua Santa da Carvalho, 4, Engenho Novo, onde dão toque às quartas-feiras e aos sábados. E Georgina de Exu, Rua Guararapes, 104, São Bernardo, Belford Roxo. E Hoje no Centro Espírita da Tia Doca, em Vila Paulina, sessão espírita em louvor à Nanã. E Temos convite para a festa de Averequeia — São Benedito, promovida pelo Abalô de Pal-de-Santo Crisólito, Estrada Santa Isabel, bairro do mesmo nome. Luta Desah do mesmo nome. LUTA DEMOCRÁTICA estará presente. E Deu toque pra Caboclo, o Centro de Boadeiro de Juquiritá, Rua Dr. Francisco Xavier, em Eden, 280, Vila Norma, deu uma linda Festa de Caboclo, Okey, Jesus. E Dará toque hoje pra Nanã, a Tenda Espírita Ogem Matina-da, Rua Alberto Melo, 573, Comendador Soares, Nova Iguaçu, sob a direção da Yalorizá Zuleika. E Dia 31, em Angra dos Reis, grande almoço dos umbandistas, em homenagem ao prefeito, à nova diretoria do Hospital e Maternidade Espírita de Umbanda. LUTA DEMOCRÁTICA convidada estará presente. E Homenagem à União Espírita de Umbanda do Brasil, dia primeiro, durante a festa das Iliás. — São convidadas as suas filiadas: Fraternidade de Umbanda do Brasil, Rua Nômia da Silveira, 131, Taubaté, Tiba do Governador, Mãe Júlia; e União Espírita São Bernardo e Pena Branca, Rua Marques de Oliveira, 94, Botafogo; e Tenda Espírita Virgem Branca, Estrada Monsenhor Félix, 1074, lote 35, Madureira, onde realiza sessões às quartas e sextas-feiras, às 20h30min. E Tenda Caboclo Mãe Virgem e Pal Benedito, Rua Barão do Triunfo, 249, fundos, Realengo. E Dará toque dia 31, a Tenda Ogem Boira Mar, Rua Andaraí, 513, Andaraí, Babalô Ilson. E Deu toque a Tenda de Vovô Balaninha, Rua Tóquio, 526, Bangu, direção da Yalorizá Maria José. E Toque às segundas, quartas e sextas-feiras. E Aos sábados, no Centro E. Antônio de Pádua, Rua Alberico de Moraes, 589, Senador Camará, direção do Tata Ori Matia. E Domingo último realizou-se a festa de Pal Roberto, na Tenda Mirim, a que compareceram inúmeras filiadas. E Corrente Espírita e Mental de Umbanda, diariamente, às 18 horas. Envia nome para Decelso, Caixa Postal 11.000 ZC 14 OB.

Umbanda em fotos — Babalô Armando Gomes, fundador e dirigente da Tenda Espírita Filhos de Iemanjá, e criador da Fundação N. S. de Fátima.

ANIVERSARIOS

Amanhã, do Tata Jerônimo de Souza, presidente da Federação Nacional das Sociedades Religiosas de Umbanda e atual dirigente da Tenda Pal Jerônimo, Rua Barão de Ubu, 423, onde será homenageado. E Também a Irmã Mariene Pereira, dirigente da Tenda Mirim, filial 23, Parada Antártica. Enviemos o nosso saravá.

NO JOGO DE BOZIOS

Na semana que hoje se inicia, irei responder a todos, inclusive Gerson, de Juiz de Fora. Dia primeiro de agosto, Festa das Iliás. Domingo divulgaremos convite-programa. Vá às festas das Iliás, Tenda Mirim, dia primeiro, às 16 horas.

SALUBA

Terça-feira, na Tenda Nana Buruquê e Abalô, Rua Presidente Barroso, 130, Centro, direção do irmão Joel Lopes, toque festivo para a patrona, Nanã Buruquê.

CASA BARATA

Santos, Velas, Guías, Imagens de todos tamanhos. Livros e Tudo para Umbanda. Em frente à Igreja de Santo Antônio dos Pobres RUA DOS INVALEDES, 35-A Tel.: 232-2888

BREVEMENTE:

MENSAGEM DE FÉ

Umbanda - Candomblé - Espiritismo
E tudo mais sobre o Espiritualismo,
Ocultismo e Magia.

UM TABLÓIDE DIFERENTE

"Amor e Trabalho a Serviço do Bem"

Luiz de Carvalho ídolo do Amor e Fraternidade

Seu programa na Rádio Nacional, das 8.30 às 12 horas, tem levado verdadeiras multidões ao auditório, para agradecer diariamente as mensagens de carinho e amor. Luiz de Carvalho, na hora da sua prece, vem fazendo grande trabalho espiritual em torno dos necessitados. Muitos prêmios, mu-

ta harmonia e grande confraternização vem acontecendo no programa de artistas e amigos. Nosso companheiro Efe Pinto, está fazendo parte no juri, como também será convidado o extraordinário Umbandista e irmão de fé, Decelso, escritor, babalô e jornalista... Serão entrevistados no programa,

Aguinaldo Timóteo, Cortinha, Sérgio Bittencourt, Graciela Miranda, e muitos outros. Estarão no programa, da felicidade hoje. Haverá um trabalho de mentalização maravilhosa na Rádio Nacional. Hoje vamos falar de amor... vamos falar de harmonia... vamos falar de paz...



MENSAGEM DE OTIMISMO

Atualmente, mais do que nunca precisamos de uma palavra denominada PAZ. Esta palavra não deve constar apenas no papel em letras douradas ou em teoria. Ela precisa ser traduzida para a vida real. Pessoas boas, otimamente intencionadas estão procurando trazer a paz aos lares. Vivemos numa era do vazio. Não existe quase ninguém que não se queixa deste grande mal. É uma espécie de doença geral. A cura está justamente da em eliminar-mos da alma, toda arva daninha do egoísmo da usura, da desonestidade, colocando no lugar um altruísmo autêntico, vibrante. Uma pureza de alma, uma alegria quase infantil, que unidos num elo universal venha dar ao mundo aquilo que todos os corações desejam: PAZ, SAÚDE E AMOR.

HORÓSCOPO

Prof. Ivan Trilh

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro

Este mês para os nativos do signo do sentimentalismo, da pureza e espiritualidade é favorável em todos os aspectos industriais, porém, para ter melhores no plano sentimental deve usar a cor que lhe é favorável como o grená, marrom, etc. Para jogos lotéricos, seu número da felicidade é 8. Seu par favorável é 14 ou 16. Não pense no amanhã, viva o dia de hoje com intensidade.

A astrologia científica, através de meus conhecimentos, pesquisas e estudos, diz que este mês não será propício para compras e vendas; procure dar melhores atenções às coisas do lar. Destaque num vaso, sobre a mesa, uma rosa branca para melhoras no campo sentimental.

PEIXES — De 20 de fevereiro a 20 de março

Para você, que nasceu sob este signo, utilize sua capacidade diplomática e simpatia para conseguir as boas oportunidades que este período lhe concede. Embora não seja favorável no plano sentimental, mantenha seu otimismo contagiante que a felicidade lhe sorrirá. Sua cor benéfica é o branco. Use o perfume que lhe dará boas irradiações: jasmim ou rosa. Se gostar de jóias prefira um anel de ametista. Desejo toda sorte para você.

Segundo meus conhecimentos astrológicos, aconselho(a) a não realizar negócios precipitados. Espere uma fase melhor. Mantenha a paz em família. Pense sempre positivamente.

ÁRIES — 21 de março a 20 de abril

Aos arianos este é o mês favorável. Sua coragem e determinação contribuirá para uma elevação profissional maravilhosa. Entre os signos do Zodíaco, Áries é um dos mais benéficos e de personalidades extraordinárias. O rubi é a pedra mais encomendada para ser usada e o perfume violeta. Seu número da sorte é o 7. Conserve seus objetivos sempre elevados. Será muito feliz.

TOURO — 21 de abril a 20 de maio

Para os natos neste signo, o mês oferece muitas oportunidades boas, contudo não deve facilitar assinando contratos escusos. Sua energia extraordinária e seu caráter independente, são as molas mestras para sua ascensão profissional. Prefira a verbena ou rosa como perfume astrológico e de preferência ao branco. Seu número é o 10.

Meus cálculos predizem que deve abster-se de relacionamento com pessoas, cujos negócios não estejam dentro do seu ramo. Guarde silêncio de seus projetos. Não perca o equilíbrio nas dificuldades da vida cotidiana. Você vencerá.

GÊMEOS — 21 de maio a 20 de junho

Signo de dualidade, os gêmeanos precisam de orientação e muito esforço para vencer os seus projetos. Este mês lhe será favorável se seguir uma única meta. Pense seriamente nos passos que dará e depois disto arquie com as consequências. Use como perfume o benjoim e como jóia, esmeralda. As cores de suas roupas devem ser azul ou então vários matizes delas.

Aconselho-o(a) segundo minhas previsões a não assumir mais que um compromisso em qualquer setor. Junte-se a pessoas que têm pensamentos sadios. Não se esqueça, que o seu progresso depende de seu esforço.

CÂNCER — 21 de junho a 21 de julho

Este mês é muito favorável para os cancerianos nos campos artísticos e educacionais. Mas precisam tomar cuidado quanto aos sentimentos. É bem provável que surja um parceiro(a) ideal, por isso, saiba tratá-lo(a). Use um perfume atrativo, próprio do seu signo como de rosas ou acácia. Suas roupas devem ser vermelhas ou então matizadas. O número da sorte é o 2.

Meus estudos revelam que não deve fazer sociedades este mês, não é propício. Faça bons planos e ponha-os em prática. O sol ilumina o caminho dos que têm fé e fortifica a mente dos que amam a verdade.

LEÃO — 22 de julho a 22 de agosto

Este é o signo das irradiações poderosas, devido ao Sol ser o astro dominante. Todos os natos nele devem estar cientes das influências

O show de toda gente

Liliana Renata

MUITA LUTA PRA SETE DIAS

Debate: Vai ser de 17 a 24 de mês entrante que lá na Universidade Federal do Rio de Janeiro, vai ter debate sobre literatura. Vão também largar falado os teatrólogos Bráulio Pedroso, Janete Clair, e Dias Gomes. E Benecio: Deixa vai quem vai de maior vai ser o filho da mamã. Mãe explodindo: Tônia Carrero irá de atriz em A Casa de Benecio. E quem é que irá de "seu" diretor na famosa peça de Ibsen? Seu filho, Célio Thiré. E Debutante: E dia que o Paulinho Tapajó vai dar uma de "debut" como cantor: num LP da Philips. E Gilber: E o muito do famoso Gilbert Bocaud mui em breve estará em terra nossa. Além de no Municipal, lançará berro também na tevê. E São: Tem duas peças lá em São Paulo que serão os primeiros espetáculos do Conselho Estadual de Teatro: Falar Olym, de Ibsen, e Castelo Alva Pede Passagem, de Camilo. E a lembrança do ser humano é muito oca. Pouca gente recorda um médico que muito contribuiu com suas obras à moderna dramaturgia brasileira: Silveira Campelo. E muita gente esqueceu. Não podem os diretores do teatro Glória. Tanto é verdade que em dia de 15 de mês entrante vai ali inaugurar uma peça ao Silveira que "já se foi", mas que "não" é do tipo "já se foi". IBSU: Valdeir Neves é o que reuniu trabalhos de artistas plásticos de desmontam com seus valores para este mundo do "Pólo Moko". E assim, além do Luis Carlos Fesanh (aquele que faz capoeira para Lpa da Musidique) teremos, a partir de noite de 24, ali na Galeria da Av. Cope, também Carlos Alberto Ribeiro, Carlos Reis de Andrade (há quantos Carlos!), Edson Cruz, Francisco José da Costa Almeida, Jeannette Riolchowsky, Manuel Miranda Campos, e Maria Eliza Anserdo.

E a filiação bem que poderia ter tido fumando Espere. E não é pra menos, foi sacada num dos poucos momentos de lazer do meiteiro do correio ator Ednei Giovannini: enquanto, em vindo da gravação de O Homem Que Deve Marcar, aguardava, lá no Teatro das Artes, pra entrar em cena em O China onde vem, apesar de muito satisfeito, é obrigado a distribuir sorrisos amarelos.



TRANSANDO...

Quêdo: E tem ater a striss também muito das queridões, ali em Um Vislumbre em Nossas Vidas. Mas o queridote mór de lá, o Sérgio Viotti, vai de diretor, no Cope, em Quêdo, Agora Não (e tem hora!)... E Barret: E o Eric, chefe da maquiagem lá de C-4, vai deixar temporariamente seu apartamento no Castelo, dar voltas na Alemanha Ocidental, onde — muito ao naturalmente — vai soltar berro, de vez que — no duro, no duro — o que o nome amigote gosta mesmo é de cantar. E Tampi: E lá 20 horas, dia após dia, tem gente entrando na casa da gente através de retângulo luminoso da nossa tevê, e perguntando: "Você tem Tempo?". Não, a gente não tem tempo pra algo tão sem graça quanto vem sendo o Chico Anísio, em horário esse. E Short: E o Silvio Santos dando seus forinhos lá dia outro sábado com essa: "Nos lugares em que passei a moda é mesmo short. E sem malícia". Essa não, seu Santos. Short, para a utilidade atual, é pra ser usado com meias e botas.

FIQUE POR DENTRO

Muitada: E tem uma princesa que foi multada porque atravessou uma rua, com o sinal fechado. Logicamente, a nossa personagem não estava na GB onde — cá pra nós — a gente não sabe se é mais confuso o tráfego dos rodantes ou o dos pé-das. Trata-se da princesa Cristina da Suécia, e encontrava-se em Gotemburgo. E Príncipe: E já que estamos em águas muito nobres, vale lembrar que aquele local onde já teve um setor de divulgação de primeira, o Serviço Nacional de Teatro, vem de instituir um concurso pra pagar. O prêmio chamar-se-á O Pequeno Príncipe. Ora se maior respeito, o livro em questão, não há dúvida. Mas uma "perguntinha" se faz necessária: que tem lá ver o bem Exuper, com a literatura nossa? E Combinação: E dia que no próximo LP da Mafra ela está de combinação com o Waldick Soriano. Mãe explodindo: vai tacar nêle (no disco) umas "musiquetas" de Frank Sinatra dos Fobros. E Deagle: E em número de 200 são os filmes científicos, educativos e culturais, que a nossa Tv Educativa vem de receber a título de doação do Governo dos Estados. E Guerra: E tem sido uma verdadeira guerra pra fazerem crer que a Guerra, que é Real, está ficando famosa porque é o pai da futura criança da que "nêle" dá "palavrinhas" Laila Dith. Acoteco que o "mangambiquano" Rir Guerra de tempo muito ando por bandas novas, e no passado foi o grande amor da hoje Sr. Cecé Riquena mas gutrora abmente Nan Laila. E o Rui que tantas glórias nos deu em matéria de cinema, vem de ganhar mais um prêmio. Dessa feita com o filme Os Deuses e os Mortos, no decorrer de IX Encontro Internacional de Cinema e Juventude.

No mais: Dia que quando um amor nasce, seu nome é escrito numa nuvem. Mas o diabo é que, um dia... chove. E se não, aínda: Pô o que dar e vier, a gente continua fazendo morada ali mesmo na Domingos Ferreira 132.

magníficas que ele exerce sob as faculdades do homem. O período é bastante favorável para prosperidade no campo financeiro e aquisição de simpatia das autoridades. Sua cor benéfica é o verde-claro. Pode usar também nos cabelos ou na lapela, um pequenino ramo de heliotrópio.

Aconselho-o(a) segundo meus cálculos a não se envolver com projetos novos. Aguarde fase melhor. Mas é propício para dar impulso aos seus antigos interesses. Nunca desanime, pois o desânimo é uma traça que corrói os ideais do homem.

Segundo meus estudos astrológicos sugiro não comprar de terceiros, pois poderá sem esperar complicar-se na Justiça. No campo sentimental está deixando muito a desejar. De mais apoio ao amado(a). A felicidade só sorrirá para os que sabem amar. Tudo de bom para você.

LIBRA — 23 de agosto a 22 de setembro

Os que nascem sob este signo são dotados de excelentes qualidades mentais. Altamente versáteis, podem dedicar-se a vários trabalhos ao mesmo tempo. Aconselho-o(a), aproveitando o período, a utilizar visivelmente estas faculdades intelectuais no campo das relações públicas que será bastante beneficiado. Se ama as flores entente seu móvel com um ramalhete de margaridas. Estas flores são recomendadas àqueles que nascem sob virgem.

Os meus estudos astrológicos revelam que não devem viajar a negócios este mês: a fase não é propícia. Mas devem dedicar-se muito ao lar e aos filhos. Eles precisam de sua atenção. A felicidade só é verdadeira quando estamos em comunhão com a família.

LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro

Um dos signos mais benéficos do Zodíaco é libra. Os que nascem sob este são dotados da grande senso de justiça e amor à verdade. É o signo da bondade e da humanidade. Este mês é favorável para obras filantrópicas e aquisição de sucesso. Para os artistas librianos, o período é bem favorável para o sucesso. O seu perfume é violeta e suas cores podem ser rosa ou azul-esverdeado.

Pelos meus conhecimentos astrológicos, não se entregue no campo sentimental ao sexo oposto e evite discussão em família. A paz e a caridade são as melhores virtudes postas em prática ao serviço de outros. Mas no campo sentimental este mês é desfavorável.

ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro

Os nascidos sob este signo devem aproveitar sua firmeza e confiança em si, para levar em frente projeto que estão adiantados, pois esta fase é favorável de imóveis. No setor sentimental tenha mais solicitude para com a pessoa amada. Seu perfume é flor de laranjeira e sua cor é o vermelho.

Nesta mês meus estudos astrológicos indicam que o período não é favorável para assuntos relacionados ao comércio. Boa sorte para você.

SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro

Para os sagitarianos dotados de versatilidade e oratória o mês é propício para assuntos relacionados com o público. Será feliz se souber conduzir a pessoa amada. Sua pedra preciosa é o topázio e o perfume, rosa.

Minha orientação astrológica científica indica que não deve esbanjar dinheiro mas economizar. O período é desfavorável para gastos excessivos.

CAPRICÓRNO — 22 de dezembro a 20 de janeiro

Para os capricornianos, neste mês o período não é muito favorável para a vida sentimental, visto que os natos em capricórnio dificilmente conseguem vir o verdadeiro amor à sua frente. O perfume que deve ser usado é o de rosa e as cores: parda e graná.

Meu conselho astrológico para você é que deve evitar negócios precipitados ou seguir as influências de pessoas que realmente não tenham interesse real por você.

Ivan Trilh e Luiz de Carvalho, das 20h30min às 12 horas, no programa — Saúde, Paz e Amor — Rádio Nacional

Na Moda

Lery. Menequim que aparece em anúncios de publicidade e ilustração sobre a moda; já foi

"Garota-Coty" e apareceu na capa da revista O Cruzeiro, em sua edição de 1-9-70. Sempre, fotografada por Denildo. Nesta foto, ela, por ela, também, maquiada, mostrando para MULHER o realce de uma plástica perfeita. Seus traços foram realçados e sua linha de olhos aumentada. Pequenos e espessos cílios foram colocados, avi-

vando a sua expressão. Observem o traço das sobrancelhas e a sombra que adquiriram suas pálpebras. No rosto, em tom pastel, uma maquiagem de seda, dá-ls a suavidade necessária. Agora, um "detalhe" que a fotografia de Denildo realçou: bonito turbante obtido planejamento de tecido crepe de "mousseline". O rigor da moda.

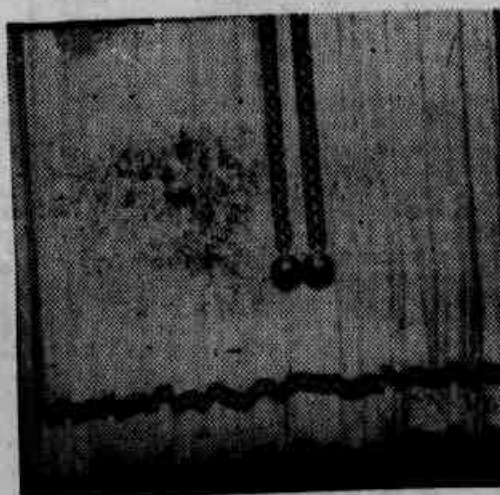


A JÓIA

Ivanilda. "Menequim profissional. Um dos modelos-cabeças que se apresentaram no Programa Flávio Cavalcanti, no Canal-5. Maquiada e fotografada por Denildo. Mostrando uma criação de Utrabo: gargantilha, jóia em prata, onde o estilista usa a própria haste para a motivação da peça. Que, termina por um nó espiralado de grande efeito. Utrabo acaba de assinar vantajoso contrato com joalheiro norte-americanos, para onde, esta semana, estará enviando muitas de suas criações.

NA DECORAÇÃO

Cortinas. Em tecido liso, próprias para quarto de dormir. Puxadores em passamanaria. Que aparecem, também, como barramento. No lugar das borlas, comumente usadas, foram colocados discos em madeira, encerados. Um dos segredos da cortina está na sua forração. Que não deve ser esquecida, para o seu melhor caimento.



VAMOS FALAR DE COMIDA?

CROQUETES DE CARNE

Ingredientes: 1 quilo de carne moída; 2 cebolas; 2 dentes de alho; 1/2 copo de óleo Mazola; 3 tomates; 5 colheres, das de sopa, de maizena; 2 xícaras de caldo de carne Knorr; 4 gemas; 1/2 xícara de salsa picadinha.

Maneira de preparar: Refogue a cebola e o alho, cortadinhos, no óleo Mazola, até dourarem. Retire os temperos com uma sepumadeira e reserve. Adicione ao óleo a carne moída, bem picadinha, e frite até escurecer. Junte os tomates sem as peles e sem as sementes, bem picadinhos, aos temperos reservados e cozinhe um pouco mais. Salgue e pimentão a gosto. Misture as colheres de maizena em duas xícaras de caldo de carne Knorr frio. Acrescente as gemas, bata durante 1 minuto e despeje sobre a carne, mexendo até engrossar. Tempere com a salsa picadinha e deixe esfriar. Molde pequenos croquetes, passe em farinha de roeca, ovos batidos, depois, novamente, em farinha de roeca. Frite no óleo Mazola até dourarem. Escorra numa peneira e sirva-os quente ou frios.

PASTELÃO DE PEIXE

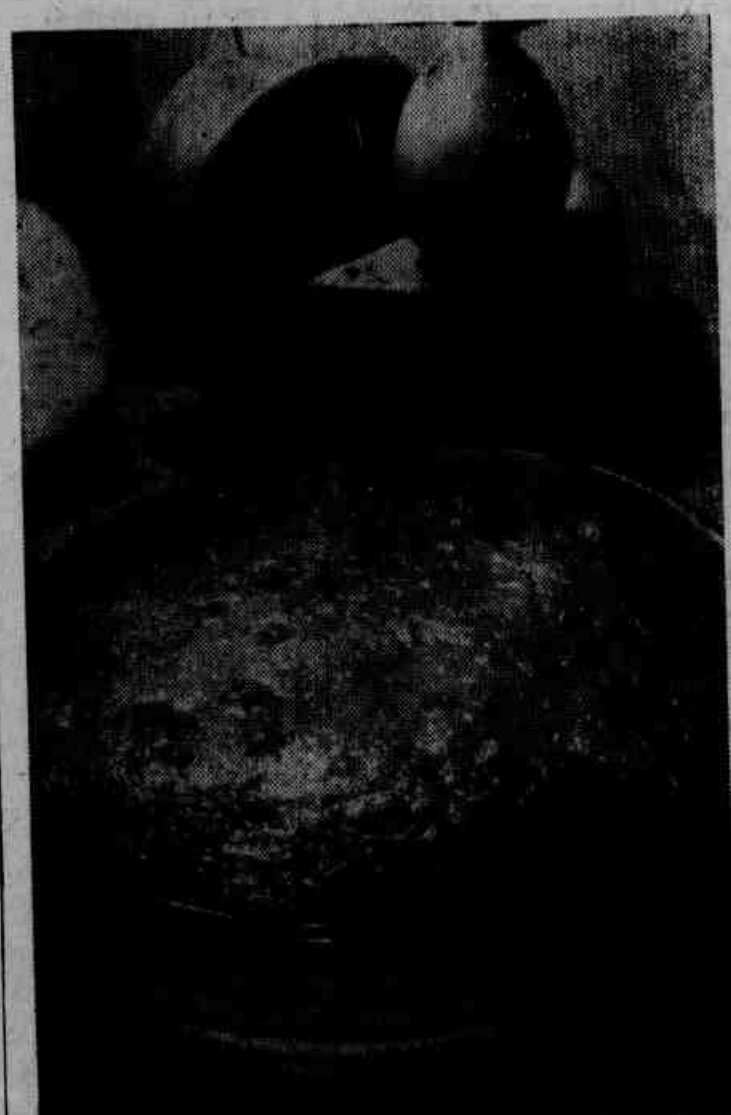
Ingredientes: 1 quilo de filés de peixe; 1 1/3 xícaras de Maizena; 1 xícara de farinha de trigo; 1/2 xícara de manteiga; 1 colher, das de sopa, de banha; 3 ovos e mais 1 gema; pimenta a gosto; 1 xícara de azeitonas; limão; salsa; 1 pitada de sal.

Maneira de preparar: Peneire a maizena, a farinha de trigo e o sal. Adicione a manteiga, ou margarina, a banha, 1 ovo e 1 gema. Amasse com a ponta dos dedos até ligar. Cubra com um pano e deixe descansando durante 15 minutos. Unte um prato refratário com manteiga ou margarina. Forre com os filés de peixe, previamente temperados com sal, pimenta, limão e salsa picadinha a vontade. Espalhe sobre o peixe as azeitonas dessecadas e 3 ovos cozidos em rodélas. Cubra com camada de massa de 1/2 cm, de espessura. Doure com gema. Fure com um garfo e asse em temperatura moderada, durante 30 minutos, mais ou menos.

EMPADÃO DE GALINHA

Ingredientes: 1 galinha de 1 1/3 quilo; 1 1/2 xícaras de farinha de trigo; 2 colheres, das de sopa, de banha; 4 1/2 xícaras de maizena; 2 colheres, das de sopa, de manteiga; 1 1/2 xícaras de leite; 2 cebolas; 2 dentes de alho; 1/3 xícara de óleo Mazola; pimenta a gosto; saco de limão; 3 ramos de salsa; 3 cebolinhas; 1 pitada de sal; 1/2 folha de louro.

Maneira de preparar: Peneire 1 1/2 xícara de maizena com a farinha de trigo e o sal. Adicione a banha, a manteiga e 1/2 xícara de leite. Amasse com a ponta dos dedos até formar uma bola. Reserve. Refogue a cebola e o alho, picadinho, no óleo Mazola. Junte a galinha cortada pelas juntas e temperada com sal, pimenta e suco de limão a vontade. Frite até dourar e acrescente água quente o suficiente para cobrir a galinha. Junte 1/2 folha de louro, a salsa e a cebolinha. Cozinhe em fogo brando até ficar macia. Retire do fogo, coe e caldo e reserve. Desosse a galinha. Desmanche o restante da maizena no restante do leite. Acrescente as 2 xícaras de caldo reservado. Retifique os temperos e deixe esfriar. Forre uma forma de torta com a metade da massa reservada, cubra com o recheio e a outra metade da massa. Doure com gema. Fure com um garfo e asse em forno moderado durante 30 minutos.



NA PASSARELA

Nesta Menequim de grande charme. Destilando uma bela criação, modela em duas peças mostrando, lado a lado, um tecido bastante conjugado com uma blusa em jeans. Orealiza pela sua simplicidade, pela sua beleza e pelo, linha elegante, a sua maneira de agenciar detalhes pelo punho duplo que termina em trançado.

LIVROS

Paulo de Medeiros e Albuquerque

AVENTURAS DO MENINO CHICO DE ASSIS

Alvaro Moreira conta num de seus livros uma estória de sua chegada ao Rio. Seria recebido por São Francisco de Assis, que o saudaria com a exclamação: "Alvinho!" Ao que Alvaro, atirando-se a seus braços, responderia: "Chiquinho!" Pois o nome Luis Jardim, inspirado na vida do santo: Aventura do Menino Chico de Assis, é, possivelmente, um livro de se ler e guardar para rir duas ou mais vezes. Um livro que prende não só as crianças, para quem supostamente foi escrito, mas a todos os leitores de todas as idades. Se *Processo do Menino Jesus*, lançado há alguns anos, foi sucesso, este, também o será sem nenhuma dúvida. E os leitores vão ficar sabendo, porque haveria aquela intimidade, entre "Alvinho" e o "Chiquinho". Eles se conheceram, eram irmãos. E lendo Jardim, lembrando a estória de "Alvinho", que saudade me deu daquele querido amigo! E edição, ilustrada pelo autor, é de José Olympio.

GEOGRAFIA DO SOLO — Em sua coleção A Terra e o Homem, Zahar Editores, acabam de publicar a obra de Brian T. Bunting, da Universidade de Londres, *Geografia do Solo*. É livro importante, de uma matéria de pobre bibliografia entre nós, de interesse direto de professores, alunos e mesmo leitores não especializados. Ainda da Zahar, três reedições merecedoras de registro: no Curso de Psicologia Moderna, *Motivação e Emoção*, de Edward J. Murray, de Univ. de Syracuse; em seu Curso Moderno de Filosofia, de Wesley C. Salmon, da Universidade Brown, Lógica; e, finalmente, do Prof. Eduard Heimann, na Biblioteca de Ciências Sociais, *História das Doutrinas Econômicas*. Todas em segunda edição.

VIOLAÇÃO — Fletcher Knebel é velho conhecido nosso, desde o famoso *Sete Dias de Maio*, e, posteriormente, *O Desaparecido* e *Zin-Zin*, todos de boa qualidade e de sucesso entre nós. Ele agora focaliza, sob um novo prisma, o problema racial e sua luta nos Estados Unidos. *Os Negros do 21 de Fevereiro* não se limitam aos movimentos de rua; iam direitos aos lares americanos. É a aventura passada por Tim Crawford e sua família, com quatro homens armados dentro de sua casa, aterrorizando-a. Uma boa estória esta, que nos dá a Nova Fronteira. Livro de suspense, forte, e um bom retrato de líderes.

MAIS REX STOUT — Continua a Record lançando obras de Rex Stout e seu genial detetive Nero Wolfe. Surge agora, *A Morte do Turista*. Livro que aconselho sem vacilar. Além da Record: de Philip Atlee, *Missa na Indonésia*, uma estória de espionagem, passada na Indonésia, um novo cenário; e, finalmente, ainda do Sr. Frank G. Slaughter, autor de *Mulheres de Médicos*, o romance em tradução (?) de Nelson Rodrigues, *Impasse de Médicos*.

OUTRO EVAN HUNTER — Desta feita, é um lançamento da Nova Fronteira, considerada a obra-prima da maturidade de Evan Hunter, melhor, sob certos aspectos, do que *Sementes de Violência*. Trata-se de *Filhos*. Obra focalizando um problema dos mais atuais, ou seja, o terrível conflito hoje enfrentado pela juventude americana, num romance excelente em seu desenrolar. A tradução é de Milton Pearson.

DA IBRASA — Depois de algum tempo de ausência, voltam os livros da Ibrasa, de São Paulo, com suas várias coleções. Temos em mãos dois da série *Psicologia e Educação*; a saber: *Como Alterar o Comportamento Humano*, de H. R. Beech, mostrando a "natureza e o desenvolvimento da terapia de comportamento", e mostra como os países mais avançados estão aplicando o método; de Calvin W. Taylor, *Criatividade: Progresso e Potencial*, em um apêndice da mais recente e importantes descobertas no campo da criatividade, indicando, ainda, novos campos de investigação.

PRESENCIA DA LITERATURA PORTUGUESA — Já em 2ª edição a obra de Massaud Moisés, *Modernismo*, fazendo parte da *Presença da Literatura Portuguesa* — V, publicada sob a direção de Antônio Soares Amorim, pela Difusão Europeia do Livro, de SP. A presente edição está revista e ampliada e nela são focalizados escritores, de Fernando Pessoa até Joaquim Paço d'Arcos, e outros. Ainda da Difusão, em sua excelente coleção *Saber Atual*, de J. P. Palewski, *A Organização Científica do Trabalho*. Volume 125 da série.

Remessa de livros e informações — Rua Joaquim Nabuco, 195, apt. 401 — GB — ZC 37.

NO TEMPO DA SERESTA

Carim Mussi

COLUNA QUE PROVA A IMORTALIDADE DA MÚSICA DE SERENATA. QUE TÃO BEM RETRATA A SENSIBILIDADE ROMÂNTICA DO NOSSO POVO

OS DISSABORES DE UM LÍDER — Dissabores?!... A incrível verdade é que ninguém acredita na verdade!... A verdade nua e crua no assunto seresta é que a minha luta é profundamente idealista, e neste ideal a maioria não acredita, a não ser os pouquíssimos que me conhecem na intimidade. Na minha meta de abrir sempre e cada vez mais novas frentes de trabalho, novas trincheiras da Música Popular Brasileira, iniciando aqui, ali, acolá, noites de seresta em novas casas comerciais ou clubes que nunca haviam promovido estas notidades, recebo por parte dos artistas por mim convidados, por maior que seja a verba, a crítica de que a mesma é pequena, que eles estão sendo muito solicitados, que não têm necessidade de cantar por baixo preço etc. e tal vêem? Falta-lhes o "idealismo"... Esquecem-se de que ainda estamos em meio ao caminho, e que a MPB ainda não reencontrou o seu ápice... Esquecem-se de que, iniciando uma nova casa hoje, embora por preço baixo, poderão, amanhã, voltar a esta mesma casa por um valor maior! E eu, o que faço? Insisto na luta... Onde me é dada a palavra, faço a defesa da nossa música, esclarecendo, elogiando ou criticando, porque todo mundo assim o deseja, e o que acontece? Desagrado a alguns privilegiados e/ou a alguns incompreensíveis, é, como diz o Topo Gêlo, *ACABO ME MACHUCANDO!*... Nas várias colunas que escrevo em revistas e jornais, e sabe Deus com que esforços as consigo manter, e estas colunas, que são, honestamente, veículo de defesa de uma grande coletividade musicista, muitas das vezes são por esta mesma coletividade incompreendidas, e o bode expiatório acaba sendo eu! Nas críticas que faço a disc-jockeys e programadores, por não tocarem os discos de tantos artistas que estão relegados ao esquecimento, em represália, os meus não são executados!... Naturalmente, o *MATINHOS*, lendo esta coluna, dirá: — "Puxa! Como é chato a gente ser líder, não?"... E eu direi, como sempre disse: — O que é que vou fazer?... Tenho um ideal, e acredito que a minha sina tenha que ser esta. Morrer lutando, incompreendidamente, pela Música Popular Brasileira, e pelos que dela vivem!

XAMBUQUINHO (PENSOU NICE) — As serenatas desta casa da Rua Manuela Barbosa são, agora, realizadas todos os sábados. Sob o comando deste colunista, ali se apresentam grandes valores da MPB.

LEGALIZEM-SE — Pela terceira vez, volto a dar uma orientação por esta coluna. Todo e qualquer artista, para atuar legalmente, precisa ser filiado à *ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL* e estar com a sua anuidade em dia. Para maiores informações, dirijam-se à Av. Almirante Barroso, 72, 7º andar. Outra exigência é a carteira da Censura Federal, que é tirada na própria Censura, na Praça XV, ao lado do Museu da Imagem e do Som, bastando levar uma declaração da OMB, a carteira da mesma e dois retratos de 3x4. Por fim, fazer o pagamento do Imposto Sindical do exercício de 1971 ao Sindicato dos Músicos Profissionais, na Av. Presidente Vargas, 446, sala 1.701, pois o cantor é considerado músico.



REVIVE CHURCHILL



O cnôp, em cima, Simon Ward, vai estreitar na tela revivendo Sir Winston Churchill, dos 19 ao 27 anos, no filme *O Jovem Winston* (Young Winston), produção de Carl Foreman, para a Columbia, dirigida por Richard Attenborough. Câmbio, é claro, a foto do próprio Churchill serve para mostrar a semelhança do novo ator com o grande estadista britânico.

Em Cartaz

MULHERES DE MÉDICOS — Ovar Cannon, Richard Grenna, 18. **RUA DESCALÇA** — Júlio César Cruz, Joel Barcelos, São Lula, Leblon e Carliosa, 130min — 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **EM BUSCA DA AVENTURA** — Walter Slezak, Bryan Russell, Capitão, Miramar e Capri, 130min — 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **CHEYENNE** — James Stewart e Henry Fonda, Super-Brill 70, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **NO MUNDO ENCANTADO DOS SONHOS** — Cyril Richard, Paul O'Keefe, Art-Palácio Copacabana, Art-Palácio Tijuca e Art-Palácio Méier, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **SARTANA, O MATADOR** — John Garbo, Frank Wolf, Riviera, Arctas, Rivoli, São José, Hermida, Iguaçu (Nova Iguaçu), Arctas (Méier), 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **TESOURO NA NAVE** — James Franciscus e Ilona Rodgers, Lagoa-Drive In, 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **VOLÚPIA DE MAXAR** — Anna Vernon, Genevieve Grad, Festival, Tijuca-Palácio, Marrocos, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **MULHERES DE MÉDICOS** — Ovar Cannon, Richard Grenna, 18 anos. **NO OPORTA**, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **DOMICÉLIO COMICAL** — Jean-Pierre L  aud, Claude Jade, 18 anos. **PARADISE, PARIS-PAL  CE e Britania**, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **FESTIVAL TOM & JERRY** — Desenhos animados com o Gelo e o Bato, Metro-Copacabana e Metro-Tijuca, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **AVENTURAS COM O TIO MATEO** — Flávio Mili  ncio, Ode 18 anos. **NO BRUNO Fiamengo, PAK, Rio, Bruno Copacabana, Regência, Bruno Piedade, Bruno Méier, São Pedro e Rio Palace**, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **UMA HISTÓRIA DE AMOR** — Ali Mac Graw, Ryan O'Neal, 14 anos. **NO VENEZA**, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **UM HOMEM DIFICIL** — Jean-Marc R    , 14 anos. **NO PALÁCIO**, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **O ULTIMO REFUGIO** — Omar Sharif, Florinda Boland, 18 anos. **NO PALÁCIO**, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **VISTANTES NA NOITE** — Charles Bronson, Liv Ullmann, 18 anos. **Cor  l, Bruno-Ipanema, Bruno-Tijuca, São Pedro, River-Casas**, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **DELEDO DE AMOR** — Gl  ndia Jackson e Richard Chamberlain, 18 anos. **NO IMPério, Carn  o e Tijuca**, 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **INVESTIGA  O SOBRE UM CASO DUBIOSO ACIMA DE QUALQUER SUSPEITA** — Gino Maria Volont  , Florinda Boland, 18 anos. **Scala**, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **A FILHA DE RYAN** — Robert Mitchum e Burt Reynolds, 18 anos. **NO METRO BOVISTA**, 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **A DAMA E O VAGABUNDO** — Desenhos animados de Walt Disney. **Livra, Eian e América**, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min. **São Alice**, 2h — 2h30min — 2h45min — 3h — 3h15min.

De repente entrou Cheyenne, ontem. Um western, de Gene Kelly, e que não deixa de ser uma novidade e, melhor ainda, tendo    frente do elenco dois gigantes do cinema americano de ontem, de hoje e de sempre: Henry Fonda e James Stewart, que os barretos e c  cas do cinema nacional gostariam de ver no inferno. Mas não adianta.

Além de Cheyenne, outra estréia apressada: *Tesouro na Nave*. Lançado quinta-feira passada, sabemos que tem James Franciscus e Ilona Rodgers no elenco e que no original chama-se *Snow Treasure*, e que vem a ser a mesma coisa do *tesouro brasileiro*. E l  teramos em certas mais continua  es e repeti  es de que lançamentos, s  m apenas este, e graças    Deus nenhum nacional, muito menos da marca de d  mi grossa porcaria que está al  , chamada *Rua Descal  a*. Os filmes velhos que voltam: *Detetive Miskew* (*It's Only Money*), de Frank Trahill, com Jerry Lewis, comédia ainda do tempo do preto-e-branco; *Enquanto Vivemos* de Buenos,    *Revista dos 7 Homens* e *Chitty Chitty*.

Os próximos filmes

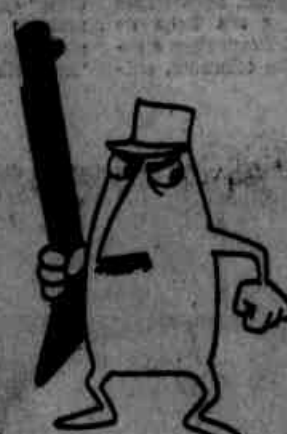
Bang, Bang (O Calhambeque Mágico), que será exibido apenas    noite no circuito Art-Palácio, dando,    tarde, lugar para os desenhos animados inspirados na *Pantera Cor-de-Rosa* e no cl  bre Inspetor Clonard, de Peter Sellers; *O M  do Espetacular da Terra* (*The Greatest Show on Earth*), de Cecil B. de Mille, com grande elenco e agora, ao que parece, em 70mm; e, por fim, *O Rei par Tatum*, de H  nd Clement, com Alain Delon.

... *Cheyenne* (*The Cheyenne Social Club*), de Rank, em 70mm e *Reinmancolor*. "Western" de Gene Kelly, na base da g  ngue s  m uma certa casa suspensa, no Texas, em 1970. Com James Stewart, Henry Fonda e Shirley Jones.

... *Tesouro na Nave* (*Snow Treasure*), de Metro-Goldwyn-Mayer, em *Reinmancolor*. Sem indica  o do nome do diretor e muito menos nada sobre a estréia. Com James Franciscus e Ilona Rodgers.

... *Nas Sombras da Noite* (*House of Dark Shadows*), de MOM, em *Reinmancolor*. Dire  o de Dan Curtis. Com Jonathan Fryd e Grayson Hall. História sobre assombra  es numa velha mansão no Maine, nos nossos dias.

... Uma D  pla em *Stimex* (*One More Time*), de United Artists, em cor Deluna. Dire  o de Jerry Lewis. Com Sammy Davis, Peter Lawford, Fiona Lewis. A d  pla do cl   de Sinatra e mais Jerry Lewis,    p  ida    interessante nome comédia passada num clube noturno londrino onde misturam-se gangsters e boas f  mod.



Peter Sellers inspira esta figura de desenhos animados da *Pantera Cor-de-Rosa*.

... *Os Ambiciosos Inac  veis* (com indica  o de título original), italiano, da Pama Filmes, em *Technicolor* e *Cinemascope*. Dire  o de Umberto Lenzi. Com Carrol Baker, Jean Se  l, Luis Davila e Marina C  ffa. História sobre milionários mau caráter.

... *Quando Nem Um Amanhã Resolva* (*Diary of a Mad Housewife*), de Universal, em *Technicolor*. Dire  o de Frank Perry. Com Richard Benjamin e Frank Langella. Novamente    escola dos dadinhos, das d  das e das l  teras, só que além da infidelidade conjugal tem crime de morte.

CLASSE D RUA DESCALÇA

Vendo esta "RUA DESCALÇA", na base da mais absoluta deslealdade, e que são imaginando a triste realidade que seria o mercado cinematográfico são imaginando a triste realidade que seria o mercado cinematográfico. No são ex  bitos brasileiros sem os filmes de outros mercados produtores. No são ex  bitos brasileiros sem os filmes de outros mercados produtores. No são ex  bitos brasileiros sem os filmes de outros mercados produtores.

em parte, financiada pela Embrasil, provocando outra vez, a pergunta que os t  pamatos, que deitaram e rolaram na Era Albin, jamais responderão: como aquela corrupta se recusar  o de capital empastado num filme que não vem recebendo mais do que vinte e trinta espectadores por sessão?

Têm-não vêm-não com argumentos políticos, que são foram enterrados junto com o passado negro do Instituto Nacional de Cinema. Mas esta gr  a, que se lançou com as o p  ssado negro do Instituto Nacional de Cinema. Mas esta gr  a, que se lançou com as o p  ssado negro do Instituto Nacional de Cinema. Mas esta gr  a, que se lançou com as o p  ssado negro do Instituto Nacional de Cinema.

As indaga  es mais variadas e c  ticas são sendo feitas por um clássico faloso líder de opin  o brasileira, al  s, através da j  rnica que preside o Instituto Nacional de Cinema para outra "cr  tica: s  m-não vêm-não com argumentos políticos, que são foram enterrados junto com o passado negro do Instituto Nacional de Cinema. Mas esta gr  a, que se lançou com as o p  ssado negro do Instituto Nacional de Cinema.

C  ticos, farsantes, no fundo    e que são são. T  pam qualquer parada para chegar ao not  rio dos jornais — o pulo do gato para os seus interesses, que são conseguir vingar na Era Albin, transformando o INC na máquina política mais nojenta que já apareceu no Brasil. Daí "RUA DESCALÇA" e as trinta e tantas porcas impostas ao público até agora, sem re  re e sem mais nada!

o Pássaro das Plumas de Cristal

Frie e calidamente sob o olhar estranho do cristal

HOJE 2h30min

AMANHÃ 2h45min

FESTIVAL DE DESENHOS

A Pantera Cor-de-Rosa e o Inspetor

EXCLUSIVAMENTE S  BODAS DE 2h45min

AMANHÃ 2h45min

A Filha de Ryan

70MM

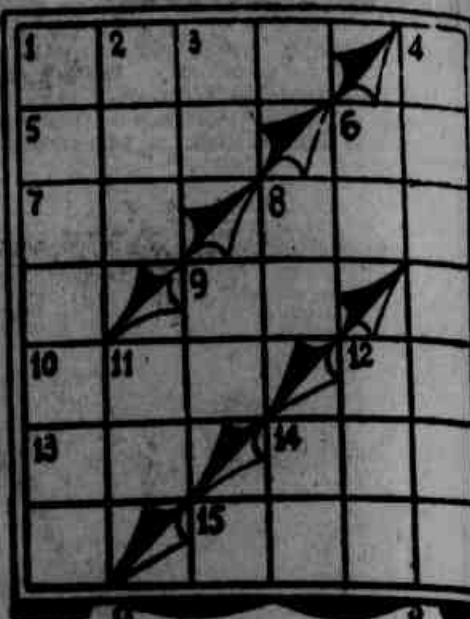
HOJE 2h30min

AMANHÃ 2h45min

ESPETÁCULO RECREATIVO

Antônio Fab  lo Ch  

Palavras Cruzadas



- HORIZONTAIS:**
- 1 — Assombramento.
 - 2 — Fúria.
 - 3 — Decretal.
 - 4 — Mult  do.
 - 5 — Filho de Jacob.
 - 6 — Su  o de autor.
 - 7 — Antigo navio de combate.
 - 8 — Venio.
 - 9 — Letra grega.
 - 10 — Tapa.
 - 11 — Cifra.
- VERTICAIS:**
- 1 — S  tina.
 - 2 — Arg  is.
 - 3 — Sociedade An  nima (abrev.).
 - 4 — Cinemato.
 - 5 — Ac  l  .
 - 6 — Abreviatura de Doutor.
 - 7 — Voz sagrada que simboliza Brama.
 - 8 — Contr  o.
 - 9 — Região Montanhosa do N  go.
 - 10 — Cranga.

RIA DE GRAÇA

CULTURA E SUPERSTI  O

São Pedro tem uma casa de campo em cuja pendurada uma ferradura.

— Que tem isso? Espantou-se um amigo. — Um men como você jornalista, professor, acredita no poder de uma coisa dessas?

— Não! Claro que não acredito! Mas me disse que a ferradura traz sorte até aos incrédulos!

PRUDENCIA

— Quais foram suas cúmplices no ass  to?

— Não tenho cúmplices. Trabalhei sozinho. Mas em dia não se pode confiar em n  guem.

CURIOSIDADES

PINGOM COM PERNA ARTIFICIAL

"Capitão Flint", pingom de 3 anos, há mais de 10 meses penitenciário do zoo de Hannover,    sem dúvida único pingompe dos mares   rticos que vive com uma perna artificial. A amputa  o da sua p   direita    devida a uma infec  o perigosa. O aparelho de sua artificial que lhe foi adaptado parece convir perfeitamente, pois se ele manca um pouco, porém com uma dist  n  o realçada pela "casaca" própria de sua rapa, nada novamente com muita arte.

O LADRAO S  LTO PORQUE ROUBOU DUAS VEZES!

Tr  s indivíduos levaram os sinos da Igreja de São Nicol  u, em Wino's Head, Inglaterra. Horas depois, a cal  idade ficou sabendo do ass  to. As autoridades apanharam os ladrões. Eles disseram que não roubaram os sinos, apenas queriam fazer uma surpresa ao reverendo Alexander Symington, dando-lhes sinos novos, porque muito devotos, e recomendando d  m-nos dos supostos ladrões ficou todo alegre e recebeu os sinos novos, então as autoridades deram liberdade aos acusados e ainda os elogiaram por tão nobre a  o. Dias depois uma Igreja nova    aberta e deram pela falta dos sinos novos! Os g  ngos devolveram um assalto para fugir    cadeia!

RESPOSTA DO JÔGO DOS SETE ERROS

1 — O círculo no mostrador da balança. 2 — Na base da balança. 3 — Na manga da blusa. 4 — Atrás do cabelo dela. 5 — Não aparece a mão de um homem. 6 — Na gravata dele. 7 — Na nuca dele.

JOGO DOS SETE ERROS



LD SHOW

Discos

Sérgio Lopes

Sai amanhã, lançado pela CBS, o elepê do Erasmo Carlos. O título do disco é Carlos, Erasmo.

O cantor Marcos José, contratado da Odeon, foi convidado, e aceitou, a defender no Festival Universitário da TV Tupi a música Uma Noite, de Sérgio Ferreira da Cruz.

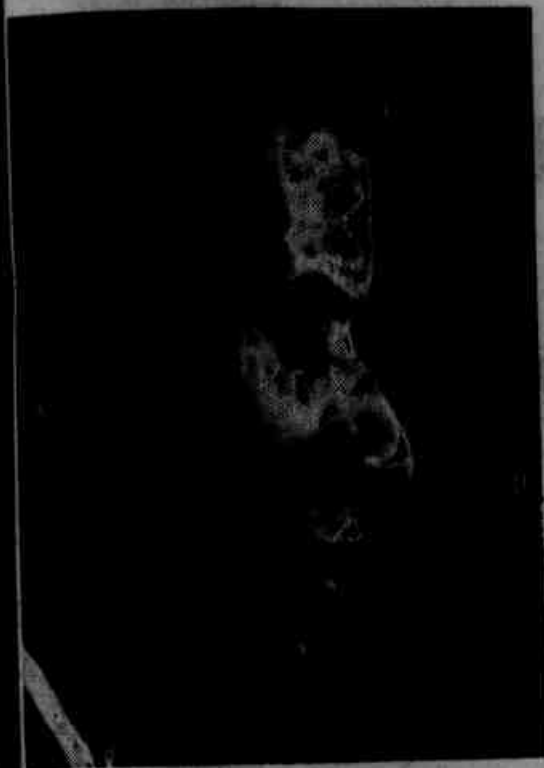
O mesmo cantor irá defender no FIC, parte nacional, a música Amiga Amada, de Abílio Manoel.

E os Novos Baianos vêm aí com um elepê da parada. Baby Consuelo, Paulinho, Morais e Galvão vão dar seu recado neste disco, gravado pela Philips.

E o longa duração do Osvaldo Nunes, Pai Ozalé, Mãe Janaina, gravado pela CBS continua vendendo. Osvaldinho está muito bem neste disco, dando tudo o que pode em sua interpretação.

Também da CBS, Trio Nordestino, com compacto simples nas paradas. Cuidado com as Coisas e Você Tá Bon, são as músicas que colocam o conjunto nessa invejável posição.

E da CBS, vem a notícia que, depois de longa ausência, retornou a Núbila Lafayette. Seu elepê está agradando a gregos e troianos.



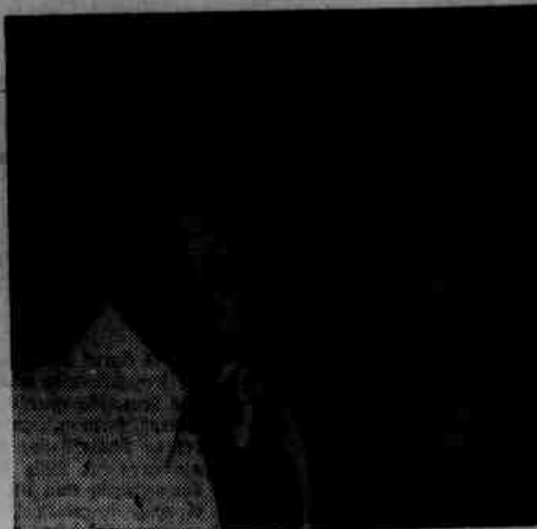
Jorge Ben cantando Camus Clay e Palmares é o novo compacto do renomado cantor que Philips coloca na praça a partir de amanhã.



Sérgio Mendes e seu Brasil, que era 66 e agora passou para 77, por causa da alta da Bêta, tem compacto novo na praça. Asa Branca, Tonga da Mironia do Kabuletê, Virrundo e País Tropical são as músicas gravadas pelo estúdio da Odeon.

Marcus Pitter continua sendo tocado em todas as rádios. Também pudera, a seleção de músicas para seu elepê foi muito bem feita.

Ih! quase que eu esqueci da Marlene: Antônio Carlos e Jocaí faturando e alto com Mudei de Ideia; Credence Clearwater Revival, um nome que não precisa de elogios, pois é a própria musicalidade.



Johnny Mathis, que em setembro vem ao Brasil para cantar na "Amorim" e no Teatro Municipal, as fotos parecem cumprimentar Jerry Adriani pelo sucesso obtido com seu último elepê.

Teatro

Emery

VÁ AO TEATRO

MUITOS JÁ disseram e não repetimos: teatro é cultura. Pela frequência às casas de espetáculos teatrais pode-se medir a cultura de um povo. Ficamos a perguntar qual a razão de o público teatral ser tão pequeno numa cidade como o Rio de Janeiro.

Há quem indique os preços dos ingressos como uma das razões da ausência de gente das plateias das teatros. Isso é verdade, contudo, apenas em parte porque há

cinemas hoje em dia que cobram preços bem altos e, nem por isso, andam vazios. E a televisão, que é uma desgraça de graça, parece roubar boa parte do público que devia ir ao teatro e não vai por causa das novelas que se sucedem e que se deram dentro da casa de cada cidadão.

Por outro lado, o futebol também não é assim tão barato. Mas futebol não exige raciocínio nem sensibilidade: basta o instinto! Digam o que disserem, a verdade é essa.

Quem não quer pensar, não quer sentir tem os filmes ordinários à disposição, tem a televisão a trabalhar a burrice de cada um e tem o futebol que é o coraço do esforço de 22 no campo sem o esforço de ninguém mais que assista ao espetáculo.

Isso é grave! É muito mal. Sensibilidade embotada mais cérebro-parado: dois obstáculos graves contra quem quer ser gente.

Pensando nas dificuldades que o teatro enfrenta, uniram-se Cleide Yaconis, Oscar Felipe e Carlos Miranda para levar a cabo uma campanha que se destina a levar o estudante ao teatro. Pretendem formar plateias "para que o teatro não desapareça do processo cultural brasileiro".

Dita campanha será iniciada em agosto e deverá merecer o apoio de todas as pessoas que amem a cultura e que vêm no teatro um veículo de idéias de primeira grandeza.

Cleide Yaconis nos revelou:

Foram contratados quatro conferencistas para a campanha que deverá ser em escala nacional. Isto quer dizer que o estudante vai ter um conhecimento do Brasil, da Geografia, da História, de costumes e hábitos, vai participar de um debate, vai conhecer teatro e ver uma peça. Primeiro é preciso aprender a gostar, criar o hábito. É um meio de conquistar o público. Não hesite leitor, vá ao teatro e compreenda porque deverá apoiar a campanha de Cleide Yaconis, Oscar Felipe e Carlos Miranda.

Televisão

Joel Lopes

PELOS CANAIS

— Hoje, é domingo. Portanto, dia do Programa Silvio Santos. Muitas entrevistas sensacionais, muitas novidades musicais e muita alegria deverão estar no vídeo do Canal 4, a partir das 11h30min. Uma das atrações de destaque será a presença de Waldick Soriano mostrando seu filho, José Francisco. Isto, sem falar na presença de Dina Sfat e Paulo José, os simpáticos astros da novela O Homem Que Deve Morrer.

— Cidinha Santos, no seu Cidinha Livre, do Canal 6, está, agora, apresentando um novo quadro, Um Brinquedo Em Sua Vida. Mais um água-com-açúcar mostrado no programa das quartas-feiras. A única coisa que se salva é o telão de fundo. Quanto à Personalidade Oculta continua merecendo vistas ao Departamento de Censura. Nesta semana quem lá esteve foi Carlos Renato. Expondo-se, naturalmente, ao ridículo.

— Semana passada falávamos sobre o Balaço Mas Não Cai, programa humorístico, das sextas-feiras, do Canal 4. Referíamos, principalmente, ao quadro Ofélia e Fernandinho, vividos pelos artistas Sônia Mamede e Lúcio Mauro. Esta semana, a moralidade andou residindo lá no tal edifício e a coisa funcionou. Ai, a prova de que humorismo nada tem a ver com licenciosidade. Nem mesmo na hora do improviso.

— Bibi Ferreira entrará em férias nos primeiros dias de agosto, contudo, a famosa apresentadora de Bibi Ao Vivo, do Canal 6, deixará gravados 4 programas em vídeo. Quando Bibi voltar, certamente, vai trazer muitas novidades para o seu programa das sextas-feiras.

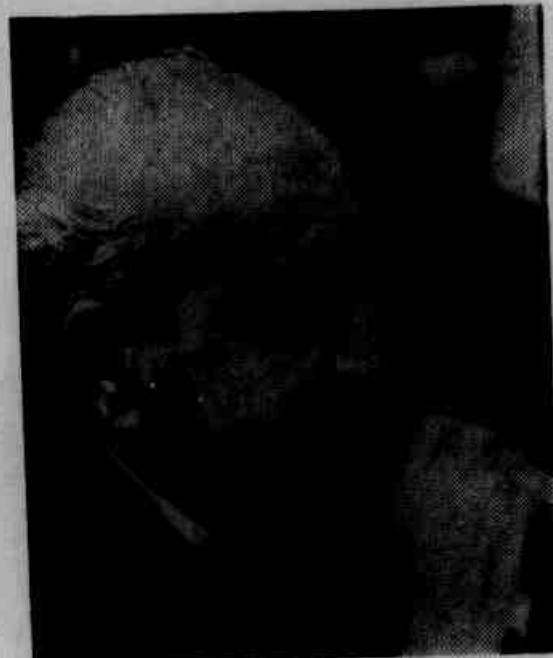
— O Canal 13 está atualmente apresentando duas novelas, filmadas em São Paulo, ambas, da melhor

qualidade: Os Deuses Estão Mortos (que tem Amália Rodrigues em participação especial) e Editora Mayo, Bom Dia, Esta, com um elenco de astros onde desfilam Nathália Timberg, Geraldo Del Rey, Luiz Gustavo, Debora Duarte e muitos outros cartazes. Pena que os transmissores da Rio não captem ondas suficientes para chegarem até os nossos aparelhos. Qualidade artística, pelo menos não falta a estes dois bons espetáculos.

— Cadê as ações da Fábri-

— A partir de hoje, o Programa Flávio Cavalcanti terá 6 horas de duração com apresentação a partir das 17h. Uma das atrações será a eleição de Miss Sueter, com a participação de 60 candidatas.

— Faça Humor Não Faça Guerra é humor feito inteligentemente pelo Canal 4.



ALZIRO ZARUR DEIXA O JÚRI

Alziro Zarur. Nome que se fez credenciado através de seus próprios feitos. Homem de rádio, ligado à imprensa, durante muitos anos foi responsável por uma coluna na antiga revista Fon-Fon. Mais tarde, numa das altas campanhas caritativas idealizou e criou a Legião da Boa Vontade, órgão de assistência com ramificação por todo o País. Hoje, sua figura lendária aparece no vídeo como integrante de júri de personalidade que atuam nos programas de auditório das nossas TVs. Durante seis meses consecutivos participou do Programa Flávio Cavalcanti, no canal 6. Mas, sempre notícia, Zarur acaba de receber convite de Abelardo Chacrinha para ser jurado da "Hora da Busina", o domingo programa do canal 4. Assim, a partir de hoje, às 20h, Zarur vai estar no júri.



Mariza Urban. Simpatia e inteligência garantindo as apresentações de "Cine Milionário". Cartaz noturno do Canal 6.

"UM VIZINHO EM NOSSAS VIDAS" COMPLETA CEM APRESENTAÇÕES

"Estamos completando com bre a dezembro, quando estará do uma nova peça, a comédia que será dirigida por Mário Br- apresentações, na próxima quin- excursão pelo Sul do País, dramática Nuvens Vermelhas, sinl. A sua estreia dar-se-á pro- ta-feira e para comemorar o fato, do original francês de Erich vavelmente em Niterói, no pe- Para sua excursão aos Esta- do original francês de Erich vavelmente em Niterói, no pe- dos Teresa Amayo está ensaian- Veisthal, traduzida, adaptada e riado entre 3 e 7 de setembro.

Satisfeita com o resultado de sua experiência como empresá- ria a atriz Teresa Amayo, de- decidiu reduzir os preços das apresentações da comédia Um vizinho em nossas vidas, no Teatro Gláucio Gil, durante as próximas semanas, enquanto vai estudando novos espetáculos, e marcando datas, em seu calendário para os meses de setem-



Dulcina. A incomensurável figura do teatro brasileiro. Atriz e diretora da peça, Um Vizinho em Nossas Vidas. Comemorando seu primeiro centenário no palco do Teatro Gláucio Gil.

A Noite é o Espetáculo

EFE PINTO

JACKSON DO PANDEIRO NÃO SE COMUNICOU E SE TRUMBICOU



Isso é o que podemos afirmar depois que ele deixou de ser pandeiro que é a encarnação Almir. Está ele no lado de Cid, Elio e uma porção de coisas gostosas que na revista de Carlos Gomes, Quem Não Se Comunica Se Trumbica.

Rádio

Roberto Reis

* Seu Amigo Antônio Franco é o novo programa da Rádio Continental, no horário das 6 às 9h30min, com informações, notícias fresquinhas e sobretudo sobre a noite.

* O programa dos domingos de 22 horas em diante na Rádio Vera Cruz está uma parada, com o Zé Preá no comando e falando sobre o Rio antigo e dando informações de coisas do passado, com bons convidados semanalmente.

* O programa Guanabara Zero Hora está sendo o mais ativo das noites cariocas, principalmente porque o RR e Glorinha Chalup mandam brasa em músicas nos estúdios, enquanto Luís Carlos traz as últimas policiais e de interesse público, completando-se com nosso colega Efe Pinto diretamente das casas noturnas da cidade, informando e entrevistando artistas e personalidades da madrugada carioca.

* As bonitas vozes de Osvaldo Luís e M. Moreira são ouvidas diariamente na Rádio Carioca, onde a programação está quente e o auditório bem frequentado.

* Luís de Carvalho está com uma grande audição no seu programa de 9 ao meio dia, na Rádio Nacional, iniciando com músicas julgadas por um júri popular. Também é informativo e acumula com o Professor Ivan Trilha prognosticando a vida dos frequentadores do auditório.

* Aquela programação gostosa está sendo mandada pela Rádio Difusora de Caxias para os ouvintes do Estado do Rio, da Guanabara, de Minas, do Espírito Santo e de outros Estados onde entra a emissora de Caxias.

* A Rádio Nacional lançou um novo programa de Lourival Marques, intitu-

lado "Dicionário dos Extremos", que está sendo transmitido às terças-feiras, às 22h15min, com 45 minutos de duração. No referido programa, Lourival aborda os mais diferentes fatos, focalizando assuntos gerais, além da presença da boa música selecionada.

* As quintas-feiras, às 22h15min, está apresentando um novo programa de Saint Clair Lopes, intitulado "Inspiração". Trata-se de uma coletânea de poemas famosos entremeados com um suplemento musical adequado para o tipo de programa. A audição tem 45 minutos de duração.

* Sérgio Bitencourt está com novo horário naquela emissora. Está comandando, agora, das 14h45min, às 16 horas, "Sérgio Bitencourt Exclusivo", falando sobre música popular.

* A Rádio Nacional está transmitindo diariamente, às 17h05min, um minicon- to de autor famoso, com duração de 25 minutos. Participa o elenco de radiotra- to da Nacional dirigido por Amara Gur- gel.

* A E-8 lançou, e está apresentando de segunda à sexta-feira, "Do jeito que a vida vai". Trata-se de programa humorístico-musical, produzido por Lourival Marques e com a participação do elenco de radioteatro da Nacional. As ter- ças e quintas, às 20h45min, e às segun- das, quartas e sextas-feiras, às 21 horas.

* Diariamente, às 23 horas, está apre- setando, ainda, "Roda de Bamba", um programa de Raimundo Mendonça, fo- calizando exclusivamente o samba bra- sileiro e sua história, bem como a vida de compositores populares.

João Luis é cantor de sucesso. Figura costumeira nas paradas de sucesso. Um dos seus grandes êxitos foi a canção, *Fede Fechar Seu Guarda-Chuva*, que ele apresentava pautado nos trabalhos de Joe Cooker, Johnny River e George Harrison, acaba de lançar *Vira Aetuis Para O Maler*.

Após pesquisa de 5 meses, e com uma curiosa coreografia. Esta composição traz raízes da música sacra com adaptações ao som atual, que o cantor chama de espiritualista.

Hoje, Dia de São Cristóvão, João Luis estará participando de um grande show que se realizará no pátio da Igreja da nossa santa padroeira.

Gravação da Odeon com
JOÃO LUIZ
Diga a razão
Porque não vens
Novamente pra nós
Para mostrar
Aos que não creem
Que de tudo para o nosso bem
É a verdade
De toda a humanidade
Que acredita
Em ti

Aleluia, aleluia
Viva o Sol
Viva o mar
Aleluia, aleluia

Aleluia, aleluia
Viva o Sol
Viva o mar
Aleluia, aleluia



Já iniciou com grande intensidade os festejos pré-tóricos que sempre antecede a realização do já tradicional festival da cerveja realizado anualmente no Pavilhão São Cristóvão. A Secretaria de Turismo, juntamente com a diretoria do Centro Comercial já tragharam as preparações para as grandes noites de 13, 14 e 15 de agosto, quando a alegria será contagiante e estará acontecendo o VII Festival da Cerveja da Cidade.

PAU DE SEM

Ontem, pela manhã, o rubim da Cinelândia, realçou a Operação Pau de Boi, quando o chope rolou e a massa. Para hoje, estamadas às 10 horas, está prevista a realização da conhecida Operação Pau de Boi, que terá lugar nas dependências da Fala de Ipanema, beirando a Rua Montenegro, aqueles que conseguirem no pau de sêbo terá diversos prêmios, inclusive para tomar chope.

Quebrando todos os recordes de vendas e de visitação em empreendimentos dessa natureza já realizados no Rio de Janeiro, encerra hoje, oficialmente, no Pavilhão de São Cristóvão, a II Feira Brasileira de Amostras, que a Brasília Empreendimentos vem realizando, sob o patrocínio da Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara. Conforme ocorreu durante todos os dias desta semana, é esperado um novo recorde de visitação pública, hoje à tarde, por ser a última oportunidade de a população visitar a Feira e conhecer os últimos lançamentos da indústria nacional em diversos setores.

O número total de visitação da Feira deverá atingir, hoje, a casa dos dois milhões de pessoas, com uma média diária de aproximadamente 95 mil pessoas. Até a última quarta feira, essa média já havia atingido a casa das 88 mil pessoas, e o total registrava mais de 1.500 mil pessoas. O movimento financeiro da Feira Brasileira de Amostras ultrapassou todas as expectativas: mais de três e meio milhões de cruzeiros, faltando ainda a arrecadação de hoje — último dia. Esse movimento deve-se, em grande parte, ao desconto de até 40% que a indústria ofereceu em todos os seus lançamentos.

FEIRA DE LUXO

Com seis salões distintos, agrupando em cada um deles empresas que operam no mesmo setor econômico, a II Feira Brasileira de Amostras não só atendeu à sugestão de um grupo de empresários, como também adquiriu um caráter de feira internacional. Sentindo a necessidade de se implantar definitivamente o mercado de feiras e exposições na Guanabara, os diretores da Brasília Empreendimentos recuperaram totalmente as instalações — principalmente a iluminação — do Pavilhão de São Cristóvão e atetaram com steel de bouclé as cinco principais ruas do empreendimento.

Pela primeira vez, desde a sua inauguração, em 1959, o Pavilhão de São Cristóvão teve a sua área totalmente ocupada. Os 32 mil metros quadrados sem colunas e um dos lados, foram utilizados pelos 137 expositores da Guanabara. Estado do Rio e São Paulo, para a montagem dos seus stands. No interior da Feira funcionam um pósto do Juizado de Menores, da Polícia Militar, médico e uma agência de banco — Banco Real — com movimento normal de agência, com retirada e depósitos. Funciona também um pósto de segurança civil, um bombeiro e quatro eletricitistas de plantão permanente, para atendimento aos expositores.



Andréia Lima

FESTIVAL DE ARTES PROGRAMADO PARA SETEMBRO NA DINAMARCA

Aarhus, grande centro cultural e também a segunda maior cidade da Dinamarca, realizará mais um Festival de Artes para comemorar o fim do verão. Programado para o período de 4 a 12 de setembro, este espetacular festival apresentará um riquíssimo programa constando de concertos, peças teatrais, óperas, ballet e outras exibições. Como foi feito nos anos anteriores, foi convidado um grande número de artistas famosos, não só da Escandinávia como também de outros países a fim de tornar o festival um espetáculo de primíssima classe. Este ano o festival contará com a presença do exótico grupo de dançarinos indianos "Darpana", reconhecidamente uma das mais antigas companhias de dança do mundo. De cidade de Bratislava virá a Orquestra Filarmônica que felicitará os amantes da música com as obras de Bartok, Dvorak e Prokofiev. A Ópera Real de Estocolmo apresentará "Don Pasquale" de Donizetti e a grande soprano sueca Kerstin Meyer será a solista, juntamente com o coro de Jütland. A própria Sinfônica de Aarhus, composta de 58 membros, irá oferecer seleções de óperas de Richard Wagner assim como obras do maior compositor

dinamarques Carl Nielsen. No teatro de Aarhus será encenada a comédia de Jean Anouilh "Cher Antoine" e nessa mesma casa se apresentará um grupo teatral londrino com a peça "The Torch from Prague". Mas, o ponto principal do Festival é o encantador museu ao ar livre de Old Town, reproduzindo várias épocas da história dinamarquesa, de 1300 a 1830. Construído no Jardim Botânico da cidade, o museu consiste de 85 edifícios, muitos deles formados de partes recolhidas por toda a Dinamarca e depois reunidas nesse museu. **Título por título, siga por siga.**

Entre esses edifícios está o Teatro Mainone, construído em 1812 na cidade de Hamlet e trazido para Aarhus há cerca de uma década. Na época do festival e também no verão muitas peças e concertos acontecem no vasto teatro. No original mercado de Old Town, onde é realizada a abertura oficial do festival, todos os dias divertem com os shows e mil outras atrações. Literalmente é a alma da principal atração das praças e ruas de Aarhus, fazendo desta uma festiva ocasião para os 235.000 habitantes da cidade e seus inúmeros visitantes. O museu de Old Town é retratado de

maneira significativa no musical americano "Canção do Sol da Montanha", foi lançado em São Paulo e brevemente no Rio. Todos os dias, na principal praça da cidade, haverá festivais e os livros de jazz e música moderna, concertos de órgão em várias igrejas, inclusive na bela catedral de Aarhus, cujos altíssimos remontam a 1201. Entre seus tesouros se encontra um enorme painel executado em 1479 por Bert Notke, o grande escultor de Lübeck, e um magnífico órgão datado de 1780, com um total de 6.202 tubos. A fim de dar um toque parisiense às festividades, várias restaurantes e cafés de Aarhus planejam colocar mesinhas sobre as calçadas e todas as galerias de arte apresentarão exposições especiais de pintura, desenhos etc. Além disso tudo, haverá ainda um grande número de atividades esportivas como competições de "water-polo", natação, luta romana, corridas de bicicleta, um concurso internacional de xadrez e outro da caça submarina. Situada de maneira magnífica na histórica região de Jutland, a maior área da Dinamarca e parte do continente europeu, Aarhus fica distante somente mais horas de voo de Copenhague.

Joel Lopes & Paulo Franco

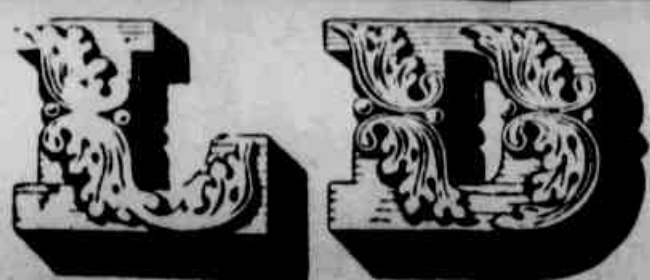
O Suruí Atlético Clube, em Bras de Pina, vem sendo agremiação na leopoldineense que mais vem se desenvolvendo no momento. Sua programação tem sido quente, e bem ao gosto do quadro social. O presidente Carlos Soares, formou uma equipe de trabalho, e não está medindo esforços para realizar festividades que despertem as atenções. Por exemplo o concurso apontará "A Mais Bela Escurinha da Leopoldina", cujo o baile de eleição consagração está marcado para a próxima sexta-feira, e contará com a participação do musical do Conjunto Os Devaneios. As inscrições das cantoras encerraram, logo mais, durante a grandiosa dominiguêira dancante, que realizou, das 19 às 24 horas, com o fundo musical do incrementado Caboclo Zito Righi, já estando inscritas as seguintes jovens: Sônia Costa Sabino, Raíza Justina Ribeiro, Marina Alves, Nilzeth das Chagas Nunes, Edna da Gomes, Maria Aparecida Souza Oliveira, Zaira de Oliveira Silva, J. Carvalho, Fausta Beatriz Santos Silva, Geny Bonifácio da Silva, Regina da Silva, Mariana da Silva, Jurema da Silva, Jurema Menezes Santos, Y. Regina, Sandra Cecília Lopes, Tânia Maria Lopes e outras.

Sexta-feira, Baile da Copa, no Círculo de Ramos, com o Conjunto Copa Sete. *** A partir das 8 horas, futebol, samba, angu, baile, no Sampaio Atlético Clube, à Rua Antunes Garcia, por conta da Portela. No sábado, será feita uma festinha para comemorar a passagem do aniversário do presidente honra Natal, na sede da estrada da Portela, às 12 horas. *** Dia 7 de agosto, Festival de Bateria dos Blocos, na quadra de Arranco. *** 1 Festival de Samba de Terreiro dos Compositores da Imperatriz Leopoldinense, nos dias 7, 14 e 21, na quadra da Rua Professor Lacé. *** Grito de Alerta, da Unidos de Vila Isabel, dia 14 de agosto, na quadra do campo de América, à Rua Teodoro da Silva. *** Unidos do Jacarézinho, que vai apresentar Bando-Alé, tem Grito de Carnaval, marcado para o próximo dia 14, sendo que logo mais vai haver samba, na quadra da Rua José Maria Belo. 16. *** Domingueiras dançante, às 20 às 24 horas, no Centro Mineiro, à Rua Alcindo Guanabara. 21. *** Dia 13 de setembro, piquenique na ASCAR, com treze Filhas Peréis, organizado por Waldir 59, Waldir Marrom, Mussum, Neném, Balalaica, Itacy e outros. *** O Bloco Balanco das Mulatas terá San-

baile, dia 7, no GREIP da Penha Chá Dançante, com desfile de moda das 17 às 22 horas, no Dispensário José, à Rua 24 de Maio, 292. *** Surui, baile do agradecimento, do pi de Brás de Pina, dia 8. *** Bado, solenidade de posse da nova reitoria da Unides de Padre Miguel, com Luiz Caetano da Silva na presidência, tendo a "elegante do dia 71", Helena Cristina Mafra, no departamento social. *** Bloco Flor da do Andarái, campeão do Carnaval, terceiro grupo, terá baile da vitória bado vindouro, na Associação Atlética Light. *** Domingo vindouro, piquenique, com sabbale, no River Fun Club, por conta das alas reunidas Mangueira. *** Na quadra da Trás Odilon, 34, baile do Bloco Cachosos de Bento Ribeiro. *** Dia Faltinha de Ouro promoverá, dia 6 de agosto, piquenique dançante, no restaurante Silvestre, em Santa Tereza. *** Beija Flor oferece, hoje, Pracinha Wallaby Paes Leme, 1632, Nilópolis, uma papa lomboeiro, samba e partido alto. *** Pedrinho, sua rapaziada comandarão o baile bado, na Unidos da Tijuca. *** Quinto anunciando II Baile da Vitória para o dia 14, na Light.



O deputado Alvaro Valle, que sempre viveu plantado em tapetes, tendo subido um muro para saber que lá existe gente humilde, mas desconfiando totalmente mal informado, atacou inverídicas críticas contra o Exército da Império da Tijuca, no plenário da Assembleia Legislativa. Ora bolas, o fim do mundo um parlamentar dizer uma série de inverdades, querendo proclamar uma agremiação que engrandece a nossa maior festa popular. Onde estavam o Wilmer Fallis, "crioulo honorário do samba" e o Santeiro Filho, que não o retrucaram na hora? A Império da Tijuca, não é, nunca foi galeira, antes frequentando por elementos suspeitos. Alvaro Valle precisa descer do seu temporário pedestal e dar uma chegadoinha lá, pra ver de perto e se similitude para depois não dizer uma série de sandices, apenas para agradar àquele amigo que como ele, não gosta de gente humilde. Uma tal de Legião das Formiguiinhas, que tem Luiz Caetano da Silva como um verdadeiro Deus, é que está organizando a solenidade de posse da nova diretoria da União Padre Miguel. O negócio é tão sofisticado, que alguns diretores tomaram por se no ginásio do CREIB e outros na quadra...



Novas normas para o Madureza da GB

Ver na página 3, em O MADUREZANDO

O que foi o Vestibular da Estácio de Sá

(Nas págs. 4 e 5)



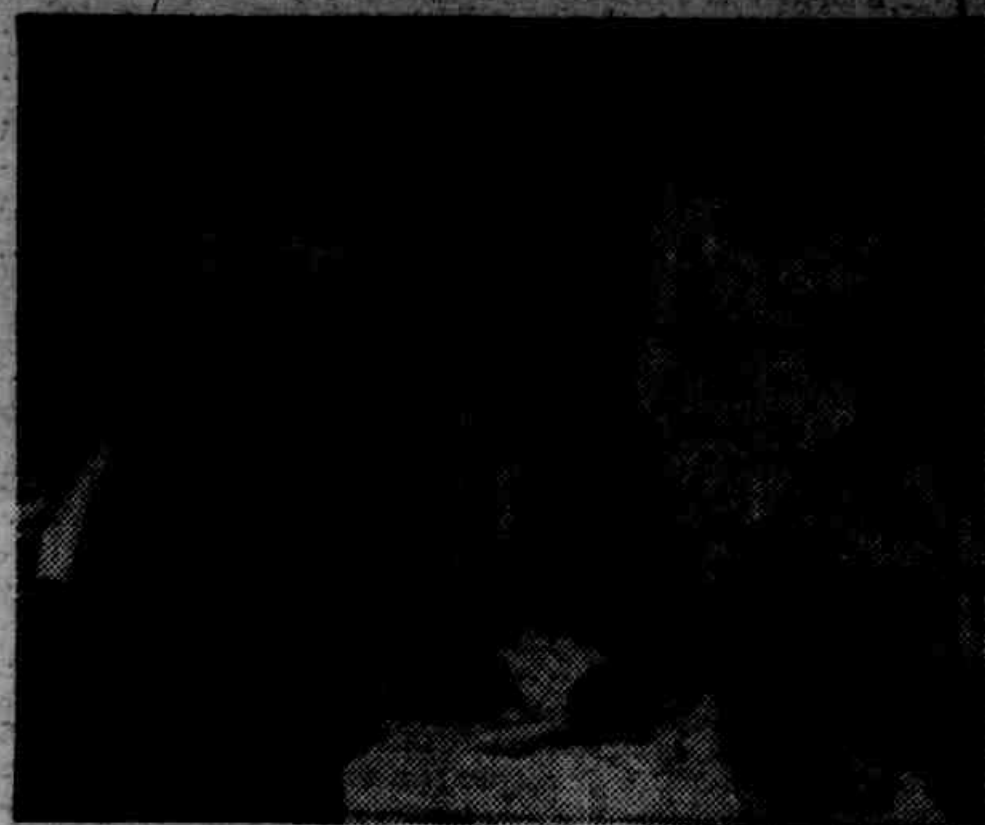
Noite de Autógrafos do Professor Elói Barreto no GREB

Constituiu-se em êxito absoluto a noite de autógrafos do professor Elói Barreto (foto) por ocasião do lançamento de seu livro Amor se Paga com Amor, no Grêmio Recreativo Estudantes de Bangu.

Encerrado com chave de ouro o I Encontro das Escolas Técnicas de Comércio no Rio

(Pág. 4 e 5)

MAGA EDITORA VISITA LD NO ENSINO



Diretor da Maga Editôra visita LD no Ensino

Concurso para Professôras Primárias e Normalistas Promoção: MAGA EDITORA e LD NO ENSINO

A MAGA EDITORA, editôra e distribuidora exclusiva para todo o Brasil dos Murais Didáticos MAGA, e a LD NO ENSINO, editora da LUTA DEMOCRÁTICA, estão promovendo uma grande campanha para professores primários e normalistas da Guanabara e do Estado do Rio de Janeiro.

A campanha consiste de uma homenagem, que será feita sobre a Independência do Brasil, e de uma visita pela comunidade educacional. O trabalho deve ser feito em duas etapas. A primeira etapa consiste em escrever um artigo sobre a Independência do Brasil e o Estado do Rio de Janeiro, e a segunda etapa consiste em escrever um artigo sobre a LUTA DEMOCRÁTICA e a LUTA

para a reforma da educação. Os artigos devem ser enviados para a redação da LUTA DEMOCRÁTICA e da LUTA para a reforma da educação, e os artigos sobre a Independência do Brasil e o Estado do Rio de Janeiro devem ser enviados para a redação da LUTA DEMOCRÁTICA e da LUTA para a reforma da educação.

O cupão de inscrição será publicado diariamente no suplemento do tabloide escolar da LUTA DEMOCRÁTICA e nos domínios da LD NO ENSINO — Tabloide escolar da LUTA DEMOCRÁTICA.

A comissão julgadora será formada por uma comissão de educadores incluindo um representante da Secretaria de Educação do Estado da Guanabara e um da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Os vencedores receberão prêmios em dinheiro.

a) Ao primeiro colocado: um automóvel Volkswagen zero quilômetro;
b) ao segundo colocado: um aparelho de televisão;
c) ao terceiro colocado: uma geladeira;
d) ao quarto colocado: uma máquina de lavar roupa;
e) ao quinto colocado: um aspirador de pó;

f) do 6.º ao 15.º colocados, será oferecida uma coleção dos Murais Didáticos MAGA.

Todas as concorrentes ganharão um prêmio de consolidação, que será um bonito marcador de livros oferecido pela MAGA EDITORA, cujo fac-símile publicaremos brevemente.

Os trabalhos deverão ser entregues na redação da LUTA DEMOCRÁTICA ou remetidos pelo correio, sob registro sendo que o envelope deverá ser endereçado da seguinte maneira:

CONCURSO PARA PROFESSORAS PRIMARIAS E NORMALISTAS
PROMOÇÃO MAGA EDITORA E LD NO ENSINO

Rua do Lavradio, 92 — 1.º andar.
Rio de Janeiro
Guanabara

Todos os envelopes deverão trazer o endereço bem legível da concorrente, bem como seu nome completo.

As inscrições para o Concurso para Professôras Primárias e Normalistas encerrar-se-á no dia 30 de novembro do corrente ano. A entrega dos prêmios será feita em cerimônia pública no dia 1.º de janeiro de 1972.

Só serão considerados os trabalhos que nos forem enviados até a data de encerramento das inscrições.

O Concurso para Professôras Primárias e Normalistas vem despertando grande interesse na parte da grande classe do magistério primário da GB e do Estado do Rio, assim como entre as normalistas.

Todas as interessadas não devem deixar de ler a LUTA DEMOCRÁTICA diariamente, pois continuaremos dando informações a respeito.

Na 2.ª feira p. passada, tivemos o prazer de receber a visita de Mário Agostinho Gonçalves de Abreu, diretor-proprietário da MAGA EDITORA grande amigo da LUTA DEMOCRÁTICA, cuja colaboração para que possamos levar a nossa mensagem através de LD NO ENSINO aos milhares de estudantes guanabarinês, tem sido de uma relevância sem par.

Mário Agostinho G. de Abreu é o idealizador e criador de MURAI DIDÁTICOS MAGA, excelente meio auxiliar de instrução que tem sido utilizado por quase todas as professoras primárias da Guanabara e do Estado do Rio e, provavelmente, passarão a ser usados pelo Movimento Brasileiro de Alfabetização (Mobral), no processo de alfabetização dos milhares de alunos que se estão alfabetizando em todo o Brasil.

Constituiu para a LD NO ENSINO motivo de honra a visita que nos fez, oportunidade em que, o nosso visitante, pôde conhecer em detalhes os meandros do jornal, percorrendo as várias dependências da LUTA DEMOCRÁTICA, inclusive constatando nas oficinas como se elabora um jornal.

Agradecendo a visita com que nos honrou Mário Agostinho Gonçalves de Abreu, prometemos retribuí-la brevemente, visitando a MAGA EDITORA, na sua sede (Pça. Mahatma Gandhi, 2 — sala 906), quando atendermos ao convite que nos formulou o autor dos autos dos Murais Didáticos MAGA.



Mário Agostinho Gonçalves de Abreu, diretor proprietário da MAGA EDITORA, em visita às oficinas de LD no Ensino.

Cupão de Inscrição

Nome da concorrente
Data de nascimento Endereço de residência
..... NV Ap.
Bairro Cidade Estado
Escola ou repartição onde está lotada
Magistério oficial? Magistério particular?
Endereço da escola ou repartição
..... NV Bairro
..... Estado
..... Particular
..... Cidade
.....

Qual o nome da revista que edita e distribui exclusivamente para todo o Brasil, os MURAI DIDÁTICOS MAGA?

Resposta

Qual o endereço da sede da editôra dos MURAI DIDÁTICOS MAGA?

Resposta

Qual o nome completo do idealizador e criador dos MURAI DIDÁTICOS MAGA?

Resposta

Qual o nome da revista que edita e distribui exclusivamente para todo o Brasil, os MURAI DIDÁTICOS MAGA?

Resposta

Qual é LD NO ENSINO?

Resposta

Este cupão deve ser preenchido e enviado juntamente com as cinco cópias do trabalho sobre a INDEPENDÊNCIA DO BRASIL para a redação da LUTA DEMOCRÁTICA, de acordo com as instruções acima mencionadas.

GINÁSIO

PRIMÁRIO — ADMISSÃO
GINASIAL

ESCOLA

TÉCNICO DE CONTABILIDADE

TÉCNICA

ALIANÇA FRANCESA
DIURNO E NOTURNO

AFONSO

Rua Engenheiro Trindade 228

CELSONO

Tel.: CG-5 CETEL — 394-1063

Campo Grande — GB

O MADUREZANDO

Novas normas para os exames de Madureza na Guanabara

Novas normas para a realização nos Exames de Madureza, na GB, foram fixadas pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado, através do seu Departamento de Educação Média e Superior, sob a direção do Professor Fernando Arlindo Parga, tendo em vista o Parecer n.º 142 do Conselho Estadual de Educação e as sugestões do Grupo de Trabalho Coordenador, e de acordo com o Sistema Estadual de Educação, em Ordem de Serviço E, n.º 7, 1971, EEM, datada de 19-7-1971.

AS NORMAS

I — DAS INSCRIÇÕES: Item 1. — As inscrições para os candidatos que vão complementar seus exames (candidatos antigos) deverão ser feitas nos dias 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 10-8-1971, em horário a ser fixado pelo diretor do Estabelecimento de Ensino em que o candidato se inscrever pela primeira vez; 1.1 — Os candidatos antigos, que vão complementar seus exames, só poderão inscrever-se no estabelecimento de ensino onde iniciaram seus exames. — Item 2. — As inscrições para os candidatos que se inscreverão pela primeira vez (candidatos iniciantes) serão feitas nos dias 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 e 30 e ... nos Estabelecimentos de ensino cuja relação será divulgada pela imprensa nos dias 15, 16 e 17 de agosto de 1971. — Item 3. — Para a inscrição, todos os candidatos serão obrigados a: I) — preencher formulário (fornecido pelo Estabelecimento onde se inscreverão), indicando a(s) disciplina(s) das quais desejam prestar exame; II) — anexar ao formulário dois retratos e datado de 1970 ou 1971.

OBS.: 1) quando se tratar de candidato INICIANTE, deverá apresentar certidão de nascimento ou documento hábil, com firma reconhecida (ou fotocópia autenticada) que prove ter o mesmo, a

idade mínima de dezesseis (16) anos, no caso de primeiro ciclo e dezoito (18) anos para o segundo ciclo, completos ou a completar até o dia 30 de setembro de 1971; 2) o documento apresentado para comprovação de idade será devolvido ao candidato no ato de inscrição. — Item 4. — No ato de inscrição, os candidatos receberão os programas gratuitamente. — Item 5. — Não haverá segunda chamada de qualquer exame. — Item 6. — As disciplinas para o primeiro ciclo são: Português, Matemática, História, Geografia, Ciências Naturais e Educação Moral e Cívica. — Item 7. — As disciplinas para o segundo ciclo são as mesmas seis (6) do primeiro ciclo e mais Francês ou Inglês, para os candidatos que não possuem o certificado de conclusão do curso ginasial (primeiro ciclo); 1.º — juntando ao formulário de inscrição, o certificado de conclusão de curso ginasial (primeiro ciclo), os candidatos iniciantes farão obrigatoriamente exame de Português-Francês ou Inglês e Educação Moral e Cívica, podendo escolher quatro (4) outras disciplinas dentre as seguintes: Matemática, Geografia, História, Desenho, Filosofia, Sociologia, Ciências Naturais (Física, Química e Biologia), Literatura (brasileira e portuguesa), Francês ou Inglês (desde que não haja repetição da mesma língua). — Item 8. — Os candidatos que estão complementando seus exames, só poderão se inscrever em tantas disciplinas quantas necessitam para completar seis (6), para o primeiro ciclo e sete (7) para o segundo ciclo.

II — Das provas — datas: Item 9. — Os exames para ambos os ciclos serão realizados em setembro, nos seguintes dias: 15 (Português), 16 (Sociologia), 17 (Desenho), 18 (Matemática), 19 (Filosofia), 20 (História), 21 (Literatura), 22 (Ciências Naturais), 23 (Francês), 24 (Inglês), 25 (Educação Moral e Cívica), sempre às 20h30min, e terão

a duração de 90 (noventa) minutos. — Item 10. — Os candidatos deverão estar presentes nos locais das provas duas horas antes da hora marcada para o início das mesmas, devidamente identificados, com apenas o documento de inscrição e o cartão de inscrição e de um documento de identificação. — Item 11. — O candidato que não comparecer ao exame, mesmo que tenha comparecido, não poderá fazer parte da turma de provas. — Item 12. — O candidato que não comparecer ao exame, mesmo que tenha comparecido, não poderá fazer parte da turma de provas.

III — Da realização das provas: Item 13. — As provas serão realizadas em salas apropriadas, sob a supervisão de professores habilitados. — Item 14. — Os candidatos deverão comparecer ao exame com o documento de inscrição e o cartão de inscrição. — Item 15. — Os candidatos deverão comparecer ao exame com o documento de inscrição e o cartão de inscrição. — Item 16. — Os candidatos deverão comparecer ao exame com o documento de inscrição e o cartão de inscrição.

IV — Das disciplinas: Item 17. — As disciplinas serão realizadas em salas apropriadas, sob a supervisão de professores habilitados. — Item 18. — Os candidatos deverão comparecer ao exame com o documento de inscrição e o cartão de inscrição. — Item 19. — Os candidatos deverão comparecer ao exame com o documento de inscrição e o cartão de inscrição.

V — Das provas: Item 20. — As provas serão realizadas em salas apropriadas, sob a supervisão de professores habilitados. — Item 21. — Os candidatos deverão comparecer ao exame com o documento de inscrição e o cartão de inscrição. — Item 22. — Os candidatos deverão comparecer ao exame com o documento de inscrição e o cartão de inscrição.

VI — Das disciplinas: Item 23. — As disciplinas serão realizadas em salas apropriadas, sob a supervisão de professores habilitados. — Item 24. — Os candidatos deverão comparecer ao exame com o documento de inscrição e o cartão de inscrição. — Item 25. — Os candidatos deverão comparecer ao exame com o documento de inscrição e o cartão de inscrição.

Programas de Moral e Cívica exigidos nos dois ciclos do Madureza, na GB

A inclusão da Educação Moral e Cívica como matéria obrigatória nos dois ciclos (1.º ciclo: Curso Ginasial; 2.º ciclo: Curso Colegial) dos Exames de Madureza, na Guanabara, de acordo com as novas normas

aprovadas e divulgadas pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado, através do seu Departamento de Educação Média e Superior (Ordem de Serviço "E", n.º 7, EEM; 19. 7. 1971), obedecerá aos seguintes programas:

CURSO GINASIAL 1.º CICLO

I — A harmonia do Universo (Unidade na diversidade) Deus e o mundo.
— Conceito de Homem — Espírito e Matéria.

— Conceito de Religião — religião da criatura ao Criador. Respeito a todas as formas de religião, como diferentes caminhos. O significado da oração.

— Religiosidade, dignidade da criatura humana, direito à liberdade.

— A Religião como base Moral.

— Liberdade com respon-

sabilidade. Liberdade com Deus.

II — O caráter. Sentido moral: firmeza de convicções e fortaleza de vontade. A formação do caráter.

— O homem moral e o homem cívico. O bom cidadão.

— Noções de Axiologia. Valores subjetivos e valores objetivos; permanentes e efêmeros. Escala e hierarquia de valores.

— Virtudes morais e virtudes cívicas. O hábito.

— Deveres e direitos morais; deveres e direitos cívicos.

III — Elementos básicos de nacionalidade.

— A terra; características e peculiaridades de ordem econômica e social.

— O homem. Os grupos étnicos formadores.

— As Instituições, caracterizadas por valores permanentes. Família, Igrejas, Forças Armadas, Estado. Instituições culturais.

IV — A Constituição do Brasil. Suas bases filosóficas, acionais, Consequências na Educação.

— Características jurídicas. Os Três Poderes.

— Segurança Nacional. Forças Armadas. Direitos e garantias individuais.

— A ordem econômica e social. O trabalho e a propriedade, pressupostos jurídicos do desenvolvimento nacional.

— A família, a educação e a cultura.

— A Democracia brasileira, como filosofia e estilo de vida e como regime político.

V — A Pátria Brasileira: Ideais, características físicas e históricas.

— Vultos nacionais; valores criados que inspiram e ação construtiva.

— Os símbolos nacionais; conhecimento e uso.

— O voto e o Serviço Militar.

— O Cívico: caráter, patriotismo e amor.

VI — Sentido de cidadania: cidadania e participação de Brasil.

— Principais problemas brasileiros e de cidadania. Possibilidades de participação de educando.

— Relação entre pessoa, família e comunidade.

VII — O Brasil: passado, presente e futuro. Integração do Brasil ocidental. Relações internacionais.

VIII — Noções de cidadania: estruturação social, temporária. A cidadania, espiritualista; e o patriotismo, atual.

— A necessidade de a cidadania aliar-se a valores espirituais e morais para o uso da liberdade responsável.

Nota da redação: No próximo domingo, publicaremos o Programa de Moral e Cívica do 2.º Ciclo (Curso Colegial).



ARTIGO 99

GINASIO — CIENTIFICO — CLASSICO * * * MANHÃ — TARDE E NOITE
Apostilas totalmente gratuitas — Excelente equipe de Professores — Maior índice de aprovação * E o nosso endereço é logo ali! — Pertinho das Barcas

RUA D. MANUEL, 18 — TEL.: 222-7358 — PRAÇA 15

CURSO NANCY ARAGÃO

O Vestibular na Faculdade

Como foi — O Resultado — As Bôlsas — O Curso Preparatório

No último domingo, já pelas sete horas da manhã, começavam a chegar os candidatos ao pátio do Instituto La Fayette. Era o mais concorrido vestibular deste meio de ano, na área de Direito. A tônica, naquele pátio era o nervosismo, a ansiedade. Havia uma aluna que, tendo se excedido nos calman-tes, perdera a noção das coisas, e, em desespero, procurava controle.

As oito horas, abriram-se os portões, as salas foram ocupadas por ordem numérica de inscrição e, pouco depois, cada sala recebia a visita do diretor-geral da Faculdade, Juiz Uchoa Cavalcanti, que alertava os candidatos contra a cola e lembrava que a Faculdade Estácio de Sá preparava advogados atuantes, exigindo esforço do aluno para acompanhar o curso. Acrescentava:

— Aos que pretendem apenas um diploma, imaginando que a Faculdade não exige frequência e aproveitamento, a estes a direção pede que desistam agora, para não se verem na contingência de desistirem em seguida, no início do curso, tendo assim prejudicado bons candidatos que não tiveram classificação.

Depois, o Juiz João Bosco Cavalcanti Lana, coordenador do vestibular, entrava para instruir os candidatos e distribuir o material necessário. Tudo transcorreu na mais perfeita ordem e, ao meio-dia, acabavam as provas.

Já às 14 horas, na própria Faculdade Estácio de Sá, o Juiz Cavalcanti Lana, com as provas não identificadas e com os professores de sua equipe, iniciava os trabalhos de correção. Os candidatos, sabendo que a correção se faria ali, enchiam o pátio da Faculdade, numa ansiedade agora talvez maior do que a do início do dia.

E às três da madrugada da segunda-feira, o juiz coordenador anunciava oficialmente o resultado, lendo os nomes dos classificados. Houve choros e risos, desesperos e euforias. Acabava o vestibular. Tudo em menos de 24 horas. Nem as faculdades que utilizam computadores dão resultados mais prontos.

As aprovações
LUTA DEMOCRÁTICA, num trabalho excepcional de reportagem, deu em primeira e única mão o inteiro teor das provas,

na sua circulação de terça-feira. E relacionou os aprovados que são por ordem de classificação, os seguintes, até o décimo lugar:

1.º) Leticia de Freitas, 2.º) Luiz Carlos M. de Barros, 3.º) Sandra M. Cardoso, 4.º) Afonso Macedo Netto, 5.º) Aylton de Sá Rêgo, 6.º) Flávio Roberto F. Busse, 7.º) Lia Márcia Buscácio, 8.º) Maria Helena Sawen, 9.º) Paulo Santos, 10.º) Raul Carneiro.

As Bôlsas

A faculdade vinha prometendo, através da Imprensa, bôlsas aos dez primeiros classificados. E de fato a promessa se cumpriu. Aquêles candidatos terão suas inscrições admitidas na próxima segunda-feira, sem qualquer despesa, o mesmo ocorrendo até o fim deste ano. É um justo prêmio e um grande incentivo àqueles que mais se dedicaram ao estudo. E é até uma maneira de levar os mais necessitados a obterem, por seu esforço, e não por apadrinhamento, uma isenção de que tanto carecem. A iniciativa pioneira da jovem faculdade merece os elogios da população carioca.

O Curso Preparatório

Na própria faculdade, à Av. Paulo de Frontin, 226/8, Tijuca, funciona um curso pré-vestibular. Este curso tem por finalidade preparar e homogeneizar culturalmente candidatos, a fim de que, no Curso de Bacharelado, haja turmas uniformes, onde o ensino será mais aproveitado. O curso não tem uma finalidade precípua mente lucrativa, tanto que ali é enorme o número de bôlsas concedidas. E parece que o curso atingiu sua meta. Dos vinte primeiros classificados, dezenove o frequentam.

A Faculdade de Direito Estácio de Sá é uma faculdade nova, recentemente fundada — não tem dois anos na Tijuca. É a única da região, ali na entrada do Túnel Rebouças. Pela sua situação

privilegiada não há quem não a conheça. Mas o que a vem tornando realmente conhecida na Guanabara, é a sua filosofia.

Fundada por juizes da Guanabara, todos muito moços, tem hoje a direção geral do juiz Uchoa Cavalcanti, que nomeou para substituí-lo na direção de ensino o Juiz Cavalcanti Lana. A Faculdade respira um ar de liberdade e jovialidade. Os alunos a adoram e os alunos do pré-vestibular a namoram com avidez. Os

professores suas aulas roupa espal- se vêem n e professô- les juizes to. mistur- quer disti- um caféz- O ensino primeiro p- gica, Histó- fia, Históri- dução à Ci- to e Econ- No correr- tende a dir- modificaçã-

Ence I

O I Encontro das Escolas Técnicas de Comércio, que funcionou de 14 a 21 de julho do corrente nas instalações da Escola Técnica de Comércio Cândido Mendes (Praça XV de Novembro, 101 — Rio), para debater os assuntos de interesse da área do ensino técnico comercial, reuniu de 400 congressistas vindos de todos os pontos do Brasil, encerrou-se na noite de 22 deste, com brilhante festa na Churrascaria BIGODE DO MEU TIO (Rua Teodoro da Silva), a que estiveram presentes centenas de congressistas, e teve a presença do Coordenador do IEETC, Prof. Antônio Luiz.

O espetáculo foi realmente digno de nota, pois, além da apresentação de vários números musicais, por artistas de renome, como o Caubi Peixoto, a Carminha Mascarenhas e Dila (mulata que está sendo lançada, já com um LP rodando), houve recital de poesias por Sôzinha Ofílica.

Os participantes, vindos de todos os pontos do Brasil, regozijavam-se com as melodias entoadas pelos artistas que participavam da homenagem que foi o ponto social culminante do encerramento do I Encontro das Escolas Técnicas de Comércio, ocorrido no Rio.

O IEETC marcou época nos anais do ensino brasileiro pois, nas diversas vezes em que os congressistas estiveram reunidos, debateram temas da maior relevância para o ensino técnico e comercial, principalmente dentro da Reforma do Ensino Fundamental, destacando-se os seguintes:

- A Reforma da Lei de Diretrizes e Bases;
- A Reforma e o Desenvolvimento do Ensino Técnico;
- A Formação de Professores para o Ensino Técnico;
- O Congresso e a Reforma da Lei de Diretrizes e Bases;
- A Empresa e a Escola.

Além disso, os vários grupos de trabalho que foram organizados pelos representantes dos Estados participantes do IEETC, contribuíram de modo cabal para o enriquecimento dos trabalhos, levantando várias premissas de grande interesse para o ensino especializado nesse campo.

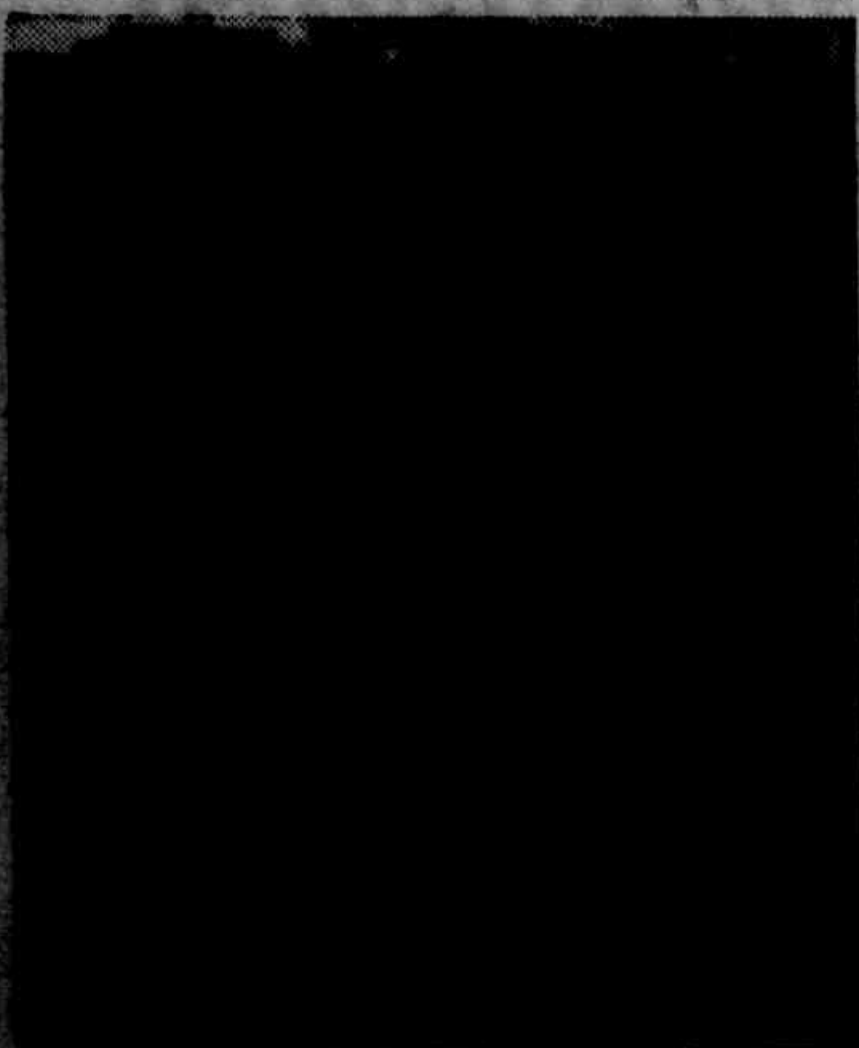
Os congressistas, além de enfocarem os temas atuais do ensino técnico e comercial brasileiro, área que até então se achava esquecida, vieram alertar as autoridades educacionais governamentais do MEC para um setor tão importante do ensino especializado.

Acreditamos que agora, após a realização do IEETC, o ensino

especializado será abordado o que, em última análise, trará principalmente que o Govern- do pleno apoio prioritárias, d- da sua gestão- mento educac- dentro da DE- CAO —, fator- to de qualque-

O conclave- ticipantes (ex- tiva, que era- um êxito fora- modo que, ag- CONGRESSO- ESCOLAS T- MÉRICO... m-

Queremos- cometermos- tica, a prese- jovem simpá- de grande di- assistente d-



A reportagem da LD NO ENSINO divulga o gabarito das provas e demais detalhes das candidatas.



A reportagem da LD NO ENSINO entrevista vestibulandos.



A reportagem da LD NO ENSINO entrevista a banca examinadora formada por Dr. Uchoa (Dir. da Est. de Sá), Prof. Paulo Gomes e Prof. Orlando Macedo Neto.

de Direito Estácio de Sá

rio da Faculdade - Conceito do Estabelecimento de Ensino.

tores todos dão aulas à vontade, de esporte, e depois em no pátio alunos professores, muitos dê-res de alto gabaritu-rados sem qual-distinção, tomando zinho no bar. usino é puxado. No ro período, há Ló-História da Filoso-fia Geral, Intro-ção à Ciência do Direi-economia Política. rrer dêste ano pre-a direção fazer uma cação: introduzir

Português nos seis pri-meiros meses do curso. Mas, se por um lado pu-desse parecer um pouco teórico o estudo, a verda-de é bem outra. Os alu-nos, desde o primeiro ano, freqüentam o fóro e o Juiz Cavalcanti Lana deu, a alunos com sômen-te dois meses de aulas suas, prova com consul-ta de processos trazidos do fóro. Sucesso total.

A Faculdade é nova. Mas vem reunindo as maiores quantidades de candidatos em cada ves-

tibular que promove. É o público que a vem prefe-rindo. E nisso tem de-monstrado bom gosto. Porque daquela simpáti-ca Faculdade, situada no bairro bom da Tijuca, pertinho da Zona Sul, com a ligação do túnel, aquela Faculdade dirigi-da com tanta seriedade e dinamismo pelo Juiz Uchôa Cavalcanti, rebo-vou mesmo, como se pro-pôs no início, a maneira de ensinar o Direito e a maneira de se viver uni-versitariamente.

Aspecto da banca examinadora, reunida no salão da Faculdade Estácio de Sá. Orçado Marcelo Neri e Paulo César Silva.

errado com chave de ouro Encontro das Escolas Técnicas

zado técnico-comercial rdado sob novo prisma, m última análise, só be-trará para a nossa terra, mente no momento em verno Federal está dan-apolo a uma das meias as, dentro das diretrizes restão, qual seja, o mo-ducacional brasileiro — a DÉCADA DA EDUCA-fator de desenvolvimen-qualquer nação.

ave que reuniu 400 par-s (excedendo a expecta-era de apenas 150), teve o fora do comum, de tal agora, já se pensa no SSO BRASILEIRO DE S TÉCNICAS DE CO... mas só em 721

nos registrar, para não nos uma grande injus-presença atuante de um impático, comunicativo e de dinamismo, que foi o e do coordenador de

ESTC. Trata-se de Maurício Ra-belo, que sempre esteve presen-te (apesar de pifado, com uma tremenda gripe) a todas as reu-niões que se realizaram. Ao Maurício, os nomes sinceros agradecimentos pela gentileza da acolhida, o que nos possibilitou dar ampla cobertura jornalística ao ESTC, inclusive ajudando-nos a distribuir com todos os congressistas presentes, o núme-ro 3 da LD NO ENSINO — Ta-blóide Escolar da LUTA DEMO-CRÁTICA — que publicou gran-de reportagem sobre o I EN-CONTRO DAS ESCOLAS TÉCNICAS DE COMÉRCIO.

O encerramento das comemorações ocorreu definitivamente com o entoar da canção QUEM PARTE LEVA SAUDADE DE ALGUÉM, cantada por todos os presentes, congressistas de todos os rincões deste Brasil-Gigante, numa demonstração inequívoca de fraternidade e de crença nos destinos do Brasil!

ECONOMIA, PSICOLOGIA e ADMINISTRAÇÃO

bolsas de estudo

INSCRIÇÕES ATÉ 29/7/71

VESTIBULAR INTERNA

C. BION

6 anos de trabalhos, tantas vitórias asseguram nosso sucesso



★ R. GENERAL ROCA, 913 — Gr. 403 — TIJUCA

★ R. Lucídio Lago, 126 — Gr. 503 — Méier

Tel.: 264-0545

SOMOS
UNOS
DO IDOS

Ainda estamos dando o curso de pro-gramador em computadores grátis
Rua Senador Dantas, 117 — s/1408
— 14.º

Se não acredita chame 242-5634

ACADÊMICA DE HISTÓRIA VISITAM LD NO ENSINO



Janine Gares e Maria José Santos, acadêmicas de História, em palestra com o Diretor de LD NO ENSINO, durante a visita à nossa Redação.

Na quarta-feira última, tivemos o prazer de receber a visita de duas graciosas jovens, Janine e Maria José, acadêmicas de História da Faculdade Nacional, ambas inteligentes, com quem palestramos por alguns minutos.

Na oportunidade da visita, verificamos e percebemos se que essas moças demonstram uma visão de mundo, principalmente se considerarmos o nível de conhecimento que encontrarão após o curso, e que isso constitui obstáculo para elas, pois provavelmente, nas áreas arqueológicas e etnológicas, elas não serão boas colaboradoras em futuros trabalhos, pois será uma grande satisfação.

Em palestra, expressaram os seus desejos de estudar em LD NO ENSINO.

— Que boa ideia, uma academia de História, CRÁTICA!

E, agora, vamos a ver se elas conseguem entrar.

Colônia de História

Brevemente publicaremos a lista de nomes das acadêmicas que se inscreveram para o curso de História, e a lista de nomes das acadêmicas que foram admitidas.

Metapsíquica, Ciência do passado e do futuro

Você pode conhecer os caminhos misteriosos do sobrenatural, através dos ensinamentos científicos dos Mestres Místicos dos Mantos Amarelos: FRAMA — Ordem Mística Científica (Mantos Amarelos do Oriente) — Sociedade Civil, Beneficente, sem caráter Político nem religioso. Cursos intensivos de Metapsíquica com audiovisual e certificado de bom aproveitamento. Rua, Fonte da Saudade, 87 — Lagoa. Tel.: 246-1058. A FRAMA tem um programa radiofônico, diariamente, na Rádio Copacabana, às 22 horas.

ART. 99
90 MENSAL — Rua, Ilha de São Paulo, 4.º andar
— Tijuca — Tel.: 222-1433 — CASTEL

CURSO LOGOS
ECONOMIA
* Superqualificação Profissional
** Audiovisual
*** Testes e mais testes — Método Programado
Rua Alameda Copacabana, 34 — Copacabana
Tel.: 222-1433

Faculdade de Relações Internacionais

VESTIBULAR

ABERTAS AS INSCRIÇÕES

LOCAIS DE INSCRIÇÕES: Associação Unimul, Rua Úrsula — Rua Fernando Ferrari, 75 (Praça da Tijuca, Rua Farani) —
Horário: das 9 às 16 horas
Associação dos Servidores Civis, Rua Müller, 1, Horário: das 19 às 22 horas.

Inscrição: 220,00

OBSERVAÇÃO: A Faculdade de Relações Internacionais é um estabelecimento isolado de ensino superior com processo de autorização em andamento no Conselho Federal de Educação.

ART. 99

EM UM ANO

planejamento objetivo
aulas diárias
provas treino
apostilas grátis
professores especializados

eis o motivo
de sua aprovação!

CURSO UNT
MATRÍCULAS ABERTAS

Av. Churchill, 94, 5.º and. Tel.: 232-0983.
222-1433 — CASTEL

PÍLULAS DIDÁTICAS

Professora Nancy Aragão

UM BOM "MACETE" PARA OS EXAMES DE MADUREZA

este ficou bem doente,
aquele deu pra beber,
outro ficou zureta.

Ela agora se matou.
Não é sabida? Pois foi
ela que aconteceu
e por causa daquilo
que nunca, nunca a ligou.

Combinação de preposições "de" com o pronome demonstrativo "aquele/outro".

PRONOMES ADJETIVOS INDEFINIDOS

Muitos amores negando,
outros amores lembrando,
todos eles prometendo
e nenhum deles ficando.

Qualquer dia vou embora.

Poucos bagagem a levar:
— certas saudades vazias,
— certas mágoas deontias,
— mais tristezas que alegrias.
Mas não pra carregar...
Alguns já vou embora
para nunca mais voltar.

uns quase param
mas nenhum se detém...

Quem me dera um café va-
[zio...]
Viviamo.

Outrem talvez me procure
[também,
trazendo algo, trazendo
[tudo...]

Desencontro, água gelada.
Ninguém.
Nada.

IV — PRONOMES ADJETIVOS INDEFINIDOS

Tantos antes já passaram,
cada um igual ao outro,
Quantos sonhos se acabaram.

Muitos amores negando,
outros amores lembrando,
todos eles prometendo
e nenhum deles ficando.

Qualquer dia vou embora.

Poucos bagagem a levar:
— certas saudades vazias,
— certas mágoas deontias,
— mais tristezas que alegrias.
Mas não pra carregar...
Alguns já vou embora
para nunca mais voltar.

TEORIA — Os pronomes substantivos têm o valor quase de verdadeiros substantivos; podem inclusive, como o substantivos, ser precedidos pelos artigos. Ex.: Os poucos que vieram retiraram-se. Os pronomes adjetivos acompanham o substantivo, determinando-o; só diferem do adjetivo porque não expressam qualidade, mas sim demonstração, posse ou indefinição.

TESTE SEUS CONHECIMENTOS

Como é que se fala?

obeso com ϵ (aberto) ou obeso com ϵ (fechado)
obsoleto (ϵ) ou obsoleto (ϵ)
algor (ϵ) ou algor (ϵ)
bolsa (ϵ) ou bolsa (ϵ)
torpe (ϵ) ou torpe (ϵ)
flesco (ϵ) ou flesco (ϵ)

RESPOSTAS

São com (ϵ) aberto: obeso e obso-
leto
São com (ϵ) fechado: algor, bolsa,
torpe e flesco

UNIVERSIDADE DE DIREITO ESTACIO DE SÁ

se congratular com os 10 primeiros

com seu último Vestibular, aos quais

concedidas bolsas, por merecimento:

2) Luiz Carlos M. de Barros

4) Affonso Macedo Netto

6) Flavio Roberto F. Busse

8) Maria Helena Sauwen

10) Raul Carneiro

O Curso Preparatório ao Vestibular de Janeiro, funcionando na própria Faculdade, à Av. Paulo de Frontin,

224/8, Ilhaca, abriu suas inscrições. Dos 20 primeiros colocados no último vestibular, 19 o frequentaram).